

๑. การแข่งขันวาดภาพระบายสี(สีน้ำ)

๑.ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆละ ๒ คน
หัวข้อในการแข่งขัน :

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒ “ประเพณีท้องถิ่น” ใช้สีไม้

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕ “คนไทยหัวใจอาเซียน” ใช้ชอล์กสี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

กำหนดหัวข้อวาดภาพสีน้ำ “ในหลวงของชาวไทย”

๓. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๓ ชั่วโมง

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๓.๑.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๓.๑.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ - ยางลบ

- สีไม้ ชนิด ๑๒ สี - แผ่นรองวาดภาพ

๓.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

๓.๒.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๒.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ- ยางลบ

- สีชอล์กชนิด ๒๔ สี

- แผ่นรองวาดภาพ

๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๓.๓.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๓.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ- ยางลบ

- สีน้ำ ชนิด ๒๔ สี- แผ่นรองวาดภาพ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๔.๑ วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดและจัดภาพได้เหมาะสม | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความประณีตสวยงาม | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๔ การเก็บอุปกรณ์หลังใช้งาน | ๑๐ คะแนน |

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------|
| - รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ | ๘๐ | คะแนนขึ้นไป |
| - รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ | ๗๐-๗๙ | คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ | ๖๐-๖๙ | คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ | ๕๐-๕๙ | คะแนน |

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๒. การแข่งขันเขียนภาพจากหัวข้อกำหนด(สีโปสเตอร์)

๑.ระดับชั้นของผู้แข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒.ประเภทและจำนวนผู้แข่งขัน: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓.หัวข้อในการแข่งขัน : ในหลวงของชาวไทย

๔. เกณฑ์การให้คะแนนจำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดและจัดภาพได้เหมาะสม ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

๔.๓ ความประณีตสวยงาม ๓๐ คะแนน

๔.๔ การเก็บอุปกรณ์หลังใช้งาน ๑๐ คะแนน

๕.เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖.อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x ๒๒ นิ้ว

๖.๒ สีโปสเตอร์

๖.๓ แผ่นรอง

๖.๔ อุปกรณ์อื่นๆ ที่จำเป็นในการแข่งขัน

๗.รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

๘.รางวัลเกียรติบัตร

-รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๙.ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๓. การแข่งขันวาดเส้นหุ่นนิ่ง

๑. ระดับชั้นของผู้แข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้แข่งขัน: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน: คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนนจำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ / องค์ประกอบ ๔๐ คะแนน

๔.๒ การใช้แสงเงา ๔๐ คะแนน

๔.๓ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x ๒๒ นิ้ว

๖.๒ ดินสอแรงเงา

๖.๓ แผ่นรอง

หมายเหตุ: อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๔. การแข่งขันวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๔๐ คะแนน

๔.๒ การใช้แสงเงา ๔๐ คะแนน

๔.๓ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑ ส่วน ๒ ของกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์

๖.๒ ดินสอแรงเงา

๖.๓ แผ่นรอง

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๕. การประกวดสื่อการเรียนการสอนครูศิลปะ

๑. ระดับผู้เข้าประกวด

๑.๑ ครูผู้สอนในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. เวลาที่ใช้ในการประกวด

๒.๑ นำเสนอและกรรมการซักถามไม่เกิน ๑๒ นาที / ๑ สื่อ

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดจะต้องจัดลำดับ ก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมสื่อนวัตกรรมภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอสื่อนวัตกรรมต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการได้ซัก

ถ้ามี

๔. เกณฑ์การให้คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. รูปแบบการผลิตสื่อ ๑.๑ ออกแบบสื่ออย่างเป็นระบบ เนื้อหามีความสัมพันธ์สอดคล้องกับ แผนการเรียนรู้ ๑.๒ ส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ๑.๓ เป็นสื่อที่ไม่ลอกเรียนแบบผู้อื่นมาโดยตรง ๑.๔ เป็นสื่อที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่นักเรียน	๒๐
๒. คู่มือการผลิตและขั้นตอนการใช้สื่อ ๒.๑ มีเทคนิคและกระบวนการผลิตที่ชัดเจน ๒.๒ มีเนื้อหาสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๓ การนำเสนอสื่อเป็นไปตามลำดับขั้นตอนของหลักวิชาการ ๒.๔ ความง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น / ช่วงชั้น ๒.๕ มีคุณค่าและประโยชน์กับผู้สอน และผู้เรียน	๒๐
๓. สรุปรายงานผลการนำไปใช้ ๓.๑ มีเอกสารรายงานผลการนำไปใช้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๓.๒ มีเอกสารเผยแพร่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับและตรวจสอบได้ ๓.๓ มีเอกสารแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการใช้สื่อ ๓.๔ รายงานการใช้จัดทำเพื่อแสดงผล และยืนยันประโยชน์ของสื่อการเรียน การสอน *** มีใช้จัดทำเพื่อการประกวดสื่อเท่านั้น	๒๐
๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต	๒๐

<p>๔.๑ มีความทันสมัยแปลกใหม่</p> <p>๔.๒ มีความคงทน ประหยัด ให้ง่ายในท้องถิ่น</p> <p>๔.๓ ใช้ประกอบการสอนได้ง่ายและสะดวก</p> <p>๔.๔ การจัดแสดงเรียบง่าย และมีคุณค่า</p>	
<p>๕. การนำเสนอต่อคณะกรรมการ</p> <p>๕.๑ ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ</p> <p>๕.๒ มีเทคนิคในการนำเสนอที่เหมาะสมน่าสนใจ</p> <p>๕.๓ มีความมั่นใจชัดเจนในการตอบคำถาม</p> <p>๕.๔ บุคลิกภาพ ท่วงท่า วาจาของผู้รายงาน หมายเหตุ: การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด</p>	<p>๒๐</p>

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. การแข่งขันออกแบบปกหนังสือ

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ การใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๔ การสื่อความหมาย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๖.๒ สีโปสเตอร์

๖.๓ แผ่นรอง

๖.๔ ตัวอักษรไม่จำกัดเทคนิค ผู้เข้าแข่งขันสามารถเตรียมมาก่อนล่วงหน้าได้

๖.๕ อุปกรณ์อื่นๆที่จำเป็นในการแข่งขัน

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๒. ห้ามตัดสติ๊กเกอร์และห้ามลอกแบบ

๓. จัดทำบล็อกตัวหนังสือได้

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------|
| - รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ | ๘๐ | คะแนนขึ้นไป |
| - รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ | ๗๐-๗๙ | คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ | ๖๐-๖๙ | คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ | ๕๐-๕๙ | คะแนน |

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๗. การแข่งขันออกแบบโฆษณา

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- ๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีม ๗ละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ โดยผลงานต้องมีส่วนประกอบดังนี้

- ๓.๑ หัวเรื่อง (ชื่อสินค้า)
- ๓.๒ ภาพประกอบ
- ๓.๓ เนื้อหาสาระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

- | | | |
|--------------------------|----|-------|
| ๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ การใช้สี | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ การสื่อความหมาย | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ ความประณีต | ๒๐ | คะแนน |

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว
- ๖.๒ สีโปสเตอร์
- ๖.๓ แผ่นรอง
- ๖.๔ ตัวอักษรหัวเรื่อง (ชื่อสินค้า) ผู้เข้าแข่งขันต้องเขียนด้วยฝีมือของตนเอง สินค้าโฆษณา ไม่จำกัดเทคนิคและให้เตรียมมาก่อนล่วงหน้าได้
- ๖.๕ ผู้เข้าแข่งขันเขียนด้วยฝีมือตนเองหรือจัดทำบล็อกแบบได้

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๒. ทำบล็อกตัวหนังสือได้ แต่ห้ามตัดตัวหนังสือเป็นสติ๊กเกอร์และลอกเลียนแบบโฆษณา

๗. ราววัลการประกวดทุกระดับ

- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

ราววัลเกียรติบัตร

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------|
| - ราววัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ | ๘๐ | คะแนนขึ้นไป |
| - ราววัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ | ๗๐-๗๙ | คะแนน |
| - ราววัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ | ๖๐-๖๙ | คะแนน |
| - ราววัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ | ๕๐-๕๙ | คะแนน |

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๘. การแข่งขันเขียนลายไทย

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๔๐ คะแนน

๔.๒ การใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความถูกต้องของลวดลาย ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๖.๒ การใช้สีให้อิสระแก่ผู้เข้าแข่งขัน (ใช้สีเดียวหรือหลายสีได้)

๖.๓ แผ่นรอง

๖.๔ ให้ตัดเส้นด้วยฟู่กัน (ใช้สีเมจิกตัดเส้น ตัด 2 คะแนน)

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๙. การแข่งขันจิตรกรรมไทยประเพณี

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ อุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ใช้สีน้ำ

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ใช้สีน้ำ

๓.๒ หัวข้อในการวาดภาพคณะกรรมการกำหนดให้ในวันแข่งขัน

๓.๓ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๔ ผลงานที่แข่งขันถือเป็นกรรมสิทธิ์ของกรรมการจัดการแข่งขัน

๓.๕ ในเวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องของลักษณะภาพจิตรกรรมไทย ๑๐ คะแนน

๔.๒ ทักษะการใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ๓๐ คะแนน

๔.๔ ความสวยงามทางรูปแบบจิตรกรรมไทย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๐. การแข่งขันประติมากรรมลอยตัว

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ ระดับ

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมๆละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน หัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์

๔.๓ การสื่อความหมาย

๔.๔ ความประณีต

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ ดินเหนียว, ดินน้ำมัน

๖.๒ แผ่นรอง

๖.๓ ผลงานมีขนาดไม่เกิน ๓๐ ซม.

หมายเหตุ : อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติ

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๑. การแข่งขันประติมากรรมนูนสูง

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ ระดับ

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทที่มๆละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน หัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๓ การสื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ ดินเหนียว, ดินน้ำมัน

๖.๒ แผ่นรอง

๖.๓ ผลงานมีขนาด ๑๑ X ๑๕ นิ้ว

หมายเหตุ : อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติ
 - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
 - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลเกียรติบัตร
- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
 - รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
 - รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
 - รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๒. การแข่งขันแกะเทียน

๑.ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒.จำนวนผู้เข้าแข่งขัน: ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๒ คน

๓.หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔.เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ การสื่อความหมาย ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความถูกต้องของลวดลาย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีต ๒๐คะแนน

๕.ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖.อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ แผ่นแกะเทียนขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว การแกะเทียนหลายชั้นเนื้อเทียนต้องเป็นเนื้อเดียวกัน

๖.๒ อุปกรณ์อื่นๆ ตามความเหมาะสม

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๒. การแกะเทียนหลายชั้นเนื้อเทียนต้องเป็นเนื้อเดียวกัน

๗.รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๓. โครงการกลุ่มสาระศิลปะ

๑. **ระดับชั้นผู้เข้าประกวด** นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

- ระดับปฐมวัย (อนุบาล ๑-๗)
- ระดับประถมศึกษา ๔-๖
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นปีที่ ๑-๓
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายปีที่ ๔-๖

๒. **จำนวนผู้เข้าประกวด**

-ผู้เข้าประกวดในแต่ละกลุ่มสาระ ทีละทีละ ๓ คน/ระดับ แต่ละทีมเข้าประกวด ไม่เกิน ๑ โครงการ

๓. **เวลาที่ใช้ในการประกวด**

- นำเสนอพร้อมับคณะกรรมการซักถาม ไม่เกิน ๑๘ นาที / ๑ โครงการ

๔. **วิธีการเข้าประกวด**

๔.๑ โครงการจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ ๙ กลุ่มสาระ ดังนี้

- ๔.๑.๑ ปฐมวัย
- ๔.๑.๒ ภาษาไทย
- ๔.๑.๓ คณิตศาสตร์
- ๔.๑.๔ วิทยาศาสตร์
- ๔.๑.๕ ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
- ๔.๑.๖ การงานพื้นฐานอาชีพและเทคโนโลยี
- ๔.๑.๗ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
- ๔.๑.๘ สุขศึกษา และพลศึกษา
- ๔.๑.๙ ศิลปะ

๔.๒ ให้ผู้เข้าประกวดจัดทำรายงานโครงการฉบับสมบูรณ์ มีจำนวนหน้าไม่เกิน ๕๐ หน้า จำนวน

๓ ชุด (พิมพ์ด้วยกระดาษ A๔) โดยส่งให้ คณะกรรมการ ก่อนการประกวดแข่งขัน ๗ วัน

ถ้ามีเอกสารเพิ่มเติม สามารถส่งได้ก่อนการแข่งขัน

๔.๓ ผู้เข้าประกวดจัดทำป้ายแสดงโครงการ ประกอบด้วยวัสดุเป็นแผ่น ๓ แผ่น แผ่นกลางมีขนาด

๖๐x๑๒๐ เซนติเมตร แผ่นกลางมีขนาด ๖๐x๖๐ เซนติเมตร

	โรงเรียน	
๖๐ เซนติเมตร	๑๒๐ เซนติเมตร	๖๐ เซนติเมตร

๔.๔ ผู้เข้าประกวดต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๔.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมโครงงานภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๔.๖ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการซักถาม

๔.๗ โครงงานที่ ส่งเข้าประกวด ต้องไม่ เป็นโครงงานที่ ลอกเลียนแบบของผู้อื่นและต้องเป็น

โครงงานที่ ผ่านการ คัดเลือกจากระดับภาคมาแล้ว

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความแปลกใหม่ของโครงงาน	๕
๒. การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕

ตอนที่ ๒ การเขียนรายงาน (๒๒)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความถูกต้องตามแบบฟอร์มการเขียนการรายงานการจัดทำโครงงาน (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- มีครบทุกข้อและจัดลำดับถูกต้อง	๕
- มีครบทุกข้อแต่จัดลำดับไม่ถูกต้อง	๓
- มีไม่ครบทุกข้อ	๑
๒. ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในการเขียนรายงานการจัดทำโครงงาน(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- โครงงานมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๙๕%	๙
- โครงงานมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๘๕%	๗
- โครงงานมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๗๕%	๕
- โครงงานมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๖๕%	๓
- โครงงานมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑
๓.การใช้ภาษา(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์	๕
- มีการสะกดคำผิดไม่เกิน ๓ คำ	๓
- มีการสะกดคำผิดมากกว่า ๓ คำ	๑
๔.เอกสารอ้างอิง (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงงานไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงงานไม่น้อยกว่า ๘๕%	๒
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงงานไม่น้อยกว่า ๗๕%	๑

*****หมายเหตุ**

๑. รูปเล่มรายงานที่มีจำนวนหน้าเกิน ๕๐ หน้า จะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

๒. รูปเล่มรายงานที่ส่งไม่ทันตามเวลาที่กำหนด ให้นำไปส่งในวันประกวด โดยจะถูกตัดคะแนน

๕ คะแนน

ตอนที่ ๓ วิธีการดำเนินงาน (๑๘ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.การกำหนดปัญหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง และชัดเจนดีมาก	๕
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง แต่ยังไม่ชัดเจน	๓
- ประเด็นปัญหาไม่เฉพาะเจาะจง	๑
๒.การดำเนินงาน (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย	๗
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจน	๕
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๓
- ดำเนินงานไม่เป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๑
๓.การแปลผลและสรุป (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- แปลผลถูก และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๓
- แปลผลบางอย่างถูกต้อง และสรุปผลไม่สอดคล้องกับข้อมูล	๒
- แปลผลบางส่วนไม่ถูกต้อง และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๑
๔.การอภิปราย (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง สมบูรณ์ พร้อมมีข้อมูลประกอบ	๓
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง แต่ไม่มีข้อมูลประกอบ	๒
- อภิปรายผลถูกต้องเพียงบางส่วน	๑

ตอนที่ ๔ การนำเสนอ : จัดแสดงผลงาน (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
<p>๑.การนำเสนอข้อมูล (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕% - จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๘๕% - จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๗๕% - จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๖๕% 	<p>๗</p> <p>๕</p> <p>๓</p> <p>๑</p>
<p>๒.มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงการที่เหมาะสม(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - อุปกรณ์การแสดงโครงการมีความเหมาะสมทั้งหมด - อุปกรณ์การแสดงโครงการบางส่วนมีความเหมาะสมทั้งหมด - อุปกรณ์การแสดงโครงการไม่เหมาะสม 	<p>๓</p> <p>๒</p> <p>๑</p>
<p>๓.รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๙๕% - รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๘๕% - รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๗๕% - รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๖๕% - รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๕๕% 	<p>๕</p> <p>๔</p> <p>๓</p> <p>๒</p> <p>๑</p>
<p>๔.มีความประณีต สวยงาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมทั้งหมด - สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมบางส่วน - สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้ไม่เหมาะสม 	<p>๓</p> <p>๒</p> <p>๑</p>
<p>๕.การใช้แผนผังโครงการตามขนาดที่กำหนด (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้แผนผังโครงการตามขนาดที่กำหนด - ใช้แผนผังโครงการแตกต่างจากขนาดที่กำหนด 	<p>๒</p> <p>๐</p>

ตอนที่ ๕ การนำเสนอ : การบรรยาย (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.ความสมบูรณ์ของเนื้อหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒.ทักษะการนำเสนอ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑๐
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๘
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๖
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๔
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๕๕%	๒
๓.การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน	๓
- สมาชิกในกลุ่มมีการนำเสนอผลงานไม่ครบทุกคน	๑

*** **หมายเหตุ** :สามารถนำเสนอด้วยวิธีการฉายภาพข้ามศีรษะ หรือคอมพิวเตอร์

ตอนที่ ๖ การตอบข้อซักถาม (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.การตอบคำถาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๙๕ %	๗
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๘๕ %	๕
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๗๕ %	๓
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๖๕ %	๑
๒.การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม	๓
- สมาชิกในกลุ่มร่วมกันตอบคำถามไม่ครบทุกคน	๑

*** **หมายเหตุ** : เวลาที่ใช้ในการนำเสนอไม่เกิน ๙ นาที และเวลาตอบข้อซักถามไม่เกิน ๙ นาที

๖.การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๑๔. การประกวด วงโปงลาง

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมไม่เกิน ๓๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

จะพิจารณาจากลักษณะของวงโปงลางอีสาน อันมี แคนพิณ โหวด โปงลาง เป็นดนตรีหลัก ในการแสดงโดยมีการพ้อนรำหรือการแสดงประกอบอื่นๆ ตามความเหมาะสมโดยเน้นการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานเป็นสำคัญ

๓.๑ การแสดงให้เล่นลายบังคับ ๑ ลาย คือ ลายลำเพลิน

๓.๒ ให้เล่นลายตามนัดแสดงความสามารถอีกอย่างน้อย ๑ ลาย

๓.๓ แต่ละวงใช้เวลาไม่เกิน ๓๐ นาที

๔. เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสิน รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความสอดคล้องกลมกลืน ๒๐ คะแนน

๔.๓ ทำนองและความไพเราะ ๒๐ คะแนน

๔.๔ การแต่งกาย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์ ๑๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๒เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

-รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๑๕. การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งคอมโบพร้อมแดนเซอร์

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา เป็นทีม

- นักดนตรีไม่เกิน ๒๐ คน

- นักร้องไม่เกิน ๒ คน

- แดนเซอร์ ๑ หรือ ๒ ชุด ไม่เกิน ๑๖ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๒ เพลง: เพลงช้า, เพลงเร็ว

๓. การแต่งกาย : ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๔. ประเภทของเพลงที่ส่งเข้าประกวด

เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๒ เพลงๆ ละไม่เกิน ๑๐ นาที ผู้เข้าประกวดในรอบสองและรอบตัดสิน ต้องเปลี่ยนเพลงในรอบต่อไป โดยแจ้งให้คณะกรรมการทราบล่วงหน้า

๕. วิธีการดำเนินการแข่งขัน

๕.๑ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อม โดยแจ้งเพลงที่จะใช้แต่ละรอบให้คณะกรรมการทราบล่วงหน้า

๕.๒ ผู้เข้าประกวดขึ้นประกวดร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบสองโดยไม่แจ้งคะแนน

๕.๓ การประกวดรอบสองจะดำเนินการ เช่นเดียวกับรอบแรก

๕.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับสลากขึ้นแสดงตามลำดับและประกาศ รายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๕.๕ ผู้ร้องเพลงประกวดในรอบแรกจะต้องร้องแข่งในรอบต่อไปจนถึงสิ้นสุดการประกวด

๕.๖ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใด คณะกรรมการผู้จัดการแข่งขันสงวนสิทธิ์ในการแจ้งให้ผู้ เข้าประกวดทราบบนเวทีเท่านั้น

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๖. เกณฑ์การให้คะแนน รวม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ดนตรี (ความสมดุล โดดเด่น และภาพรวมการบรรเลง)	๔๐
๒. นักร้อง ท่วงทำนอง อักขระ ควบกล้ำ ตรงจังหวะ ให้ความรู้สึกตรงกับบทเพลง)	๓๐
๓. หางเครื่อง (ความพร้อมเพียง ทำเด่น การสร้างสรรค์)	๒๐
๔. เครื่องแต่งกาย (สวยงาม สร้างสรรค์)	๑๐

๗. ราววัลการประกวดทุกระดับชั้น

- ราววัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

ราววัลเกียรติบัตร

- ราววัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- ราววัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- ราววัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- ราววัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๖. การประกวดไฟล์คของ

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา เป็นทีม ไม่เกิน ๓-๕ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๒ เพลง : เพลงช้า เพลงเร็ว

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๑ ความพร้อมเพียง	๒๐	คะแนน
๓.๒ เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๓.๓. ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน
๓.๔ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐	คะแนน
๓.๕ ทำนอง จังหวะ	๑๐	คะแนน

๔. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๑เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๗. การประกวด วงสตริง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา เป็นทีม ไม่เกิน ๘ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๒ เพลง : เพลงช้า เพลงเร็ว (ไม่มีเพลงวอร์ม)

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๑ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๓.๒ เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๓.๓ ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน
๓.๔ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐	คะแนน
๓.๕ ทำนอง จังหวะ	๑๐	คะแนน

๔. เวลาที่ใช้ในการแสดง: ใช้เวลาไม่เกิน ๒๐ นาที รวมถึงเครื่องด้วย

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๘. การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔- ๕

หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆ ละ ๖-๙ คน (รวมนักร้อง)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๑ เพลง ไม่เกิน ๑๐ นาที ผู้เข้าประกวดในรอบแรก เมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลง โดยแจ้งให้คณะกรรมการ และผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (sound เพลง) ที่จะใช้ในการประกวด ทั้ง ๒ รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ในแต่ละรอบให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า พร้อมทั้งจับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการ ประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ ๑๐ ทีม โดยไม่แจ้งคะแนน

๓.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับสลากขึ้นแสดงตามลำดับ และประกาศ รายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๓.๕ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใด ผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบ ก่อนการแสดง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนน รวม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความพร้อมเพียง	๓๐
๒. น้ำเสียง	๒๐
๓. ลีลา บุคลิก	๒๐
๔. การแต่งกาย	๒๐
๕. จังหวะทำนอง	๑๐

๕. ราววัลการประกวดทุกระดับชั้น

- ราววัลชนะเลิศเงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

ราววัลเกียรติบัตร

- | | | |
|---------------------------------------|---------|-------------|
| - ราววัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ | ๘๐ | คะแนนขึ้นไป |
| - ราววัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ | ๗๐ – ๗๙ | คะแนน |
| - ราววัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ | ๖๐ – ๖๙ | คะแนน |
| - ราววัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ | ๕๐ – ๕๙ | คะแนน |

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

***หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๑๙. การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา ๑-๒ จำนวน ๑ คน

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา ๔-๕ จำนวน ๑ คน

๒. วิธีดำเนินการแข่งขัน

๒.๑ เพลงที่ใช้ในการประกวดเป็นเพลงลูกทุ่ง ๑ เพลง (เพลงช้าหรือเร็วก็ได้)

๒.๒ คนตรีประกอบผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

๒.๓ การแต่งกายชุดนักเรียน / ชุดสวยงาม (ไม่นำมาตัดสิน)

๓. เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสิน

๓.๑ น้ำเสียง ๓๐ คะแนน

๓.๒ ทำนอง / จังหวะ ถูกต้อง ๓๐ คะแนน

๓.๓ บุคลิกท่าทาง ๒๐ คะแนน

๓.๔ อักขระ ๒๐ คะแนน

๔. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรของแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๐. การประกวดร้องเพลงไทยสากล

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ (ชาย ๑ คน หรือ หญิง ๑ คน)

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ (ชาย ๑ คน หรือ หญิง ๑ คน)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทบุคคล

๒.๒ แยกเป็นประเภทชาย และประเภทหญิง ทุกระดับชั้น

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลง
- เป็นเพลงไทยสากล (เพลงลูกกรุง) เท่านั้น โดยผู้เข้าประกวดเลือกมาเอง
- ไม่ให้มีริ้ว / หางเครื่อง / แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง / ซีดี / เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง
- จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๔. เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสิน

๔.๑ น้ำเสียง และความไพเราะของเสียง	๔๐	คะแนน
๔.๒ อักขรวิธีถูกต้อง	๒๐	คะแนน
๔.๓ จังหวะและทำนองถูกต้อง	๒๐	คะแนน
๔.๔ บุคลิก ลีลา และอารมณ์	๒๐	คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๑. การประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

หมายเหตุ: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆ ละ ๖-๙ คน (รวมนักร้อง)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จำนวน ๒ เพลง ไม่เกิน ๑๐ นาทีผู้เข้าประกวดในรอบแรก เมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลง โดยแจ้งให้คณะกรรมการ และผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่นCD(sound เพลง) ที่จะใช้ในการประกวดทั้ง ๒ รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ในแต่ละรอบให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า พร้อมทั้งจับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการ ประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ ๑๐ ทีมโดยไม่แจ้งคะแนน

๓.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับสลากขึ้นแสดงตามลำดับและประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๓.๕ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใด ผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อนการประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนน รวม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง	๓๐
๒. น้ำเสียง	๓๐
๓. บุคลิกภาพ การแต่งกาย	๒๐
๔. จังหวะ ทำนอง อักขระ เทคนิค	๒๐

๕. ราววัลการประกวดทุกระดับชั้น

- ราววัลชนะเลิศเงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

ราววัลเกียรติบัตร

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------|
| - ราววัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ | ๘๐ | คะแนนขึ้นไป |
| - ราววัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ | ๗๐-๗๙ | คะแนน |
| - ราววัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ | ๖๐-๖๙ | คะแนน |
| - ราววัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ | ๕๐-๕๙ | คะแนน |

***หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๒. การประกวดนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์
(รำตามทำนองและเนื้อเพลงเดิม)

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ และ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๖ – ๑๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ แต่งกายตามแบบศิลปากร

๓.๒ เพลงไทยอนุรักษ์ ๑ เพลง

๓.๓ ผู้แสดงเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๔ เครื่องดนตรีแสดงสดหรือเทปบันทึกเสียง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องทำรำ ๒๐ คะแนน

๔.๓ จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรีเหมาะสมกับเวลา ๓๐ คะแนน

๔.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน

๔.๕ ลีลาความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๓. การประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น ประเภททีมๆ ละ ๖-๒๐ คน

๓. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๓.๑ ความคิดสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำและความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องเน้นการส่งเสริม

ศิลปวัฒนธรรมและการเผยแพร่ ๓๐ คะแนน

๓.๒ ลีลาท่ารำ และการเชื่อมท่ารำ ๒๐ คะแนน

๓.๓ จังหวะและการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี ๑๐ คะแนน

๓.๔ ความพร้อมเพรียงและการวางรูปแบบแถว ๒๐ คะแนน

๓.๕ การแต่งกายสวยงามเหมาะสมกับชุดการแสดง การรักษาเวลา ๒๐ คะแนน

หมายเหตุ :ห้ามใช้เครื่องดนตรีสากลเข้ามาบรรเลง ยกเว้น เปส

๔. เวลาการแสดง : การแสดงชุดละ ๕-๑๕ นาที เกินเวลาหัก ๕ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๔. การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

นิยามศัพท์ นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ คือ การแสดงที่นอกเหนือจากนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่คิดประดิษฐ์ สร้างขึ้นใหม่ทั้งเพลงดนตรีเนื้อหากายและลีลาท่ารำ สอดคล้องตามกรอบความคิดที่กำหนด และไม่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทยสากล

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-ป.๖)
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖)
- ๑.๓ กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๘ - ๑๖ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-ป.๖) จำนวนภาคละ ๓ ทีม
 - ๒.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖) จำนวนภาคละ ๓ ทีม

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เพลงที่ใช้ประกอบท่ารำ มีหรือไม่มี เนื้อ ร้องก็ได้ โดยยึดหลักเกณฑ์ให้ ความหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย
- ๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายตามความเหมาะสมกับเพลงที่นำเสนอ โดยไม่ใช่ชุดยืนเครื่องพระ-นาง
- ๓.๓ จัดทำข้อมูลรายละเอียดของการแสดงอย่างน้อย ๓ ฉบับ ส่งให้คณะกรรมการพร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน
- ๓.๔ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้
- ๓.๕ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง
- ๓.๖ ใช้เวลาแสดงชุดละไม่เกิน ๑๒ นาที เกินเวลาหัก ๑ คะแนน/นาที

๔. วิธีการแข่งขัน

- ๔.๑ กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขัน ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินวิธีการเข้าแข่งขัน
- ๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินวิธีการเข้าแข่งขัน)

๔.๓ กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนที่ไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง)

(๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ การประดิษฐ์ทำรำ /การออกแบบการแสดง	๓๐	คะแนน
๕.๒ ลีลาทำรำ	๒๐	คะแนน
๕.๓ จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี	๑๐	คะแนน
๕.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๕.๕ การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง	๒๐	คะแนน

๖. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

๗. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ

*** ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๒๕. การแสดงตลก

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : แข่งขันประเภททีม ๓-๕ คน (ไม่รวมคนเล่นดนตรีประกอบการแสดง)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เนื้อหาที่แสดงไม่เสียดสี / ล้อเลียนสังคมและกระทบสิทธิของบุคคลอื่น

๓.๒ ไม่แยก ชาย-หญิง

๓.๓ เวลาในการแสดงไม่เกิน ๑๐ นาที

๓.๔ อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประกอบได้

๓.๕ แต่งกายตามความเหมาะสม ไม่กระทบต่อวัฒนธรรมและประเพณีไทย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ภาษาที่ใช้ในการแสดงเหมาะสม ๑๕ คะแนน

๔.๒ ปฏิภาณไหวพริบ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ลีลา – ท่าทาง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน

๔.๕ การแต่งกายและอุปกรณ์ ๑๐ คะแนน

๔.๖ เวลาที่ใช้ในการแสดง ๑๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินสดคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๖. การประกวดเดี่ยวแคน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

๓.๑ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเดี่ยว และลายอิสระ ๑ ลาย

๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงสดสะแนน และลายอิสระ ๑ ลาย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความกลมกลืน ๓๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง คือ แคน ๑ ตัว

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๗. การประกวดเดี่ยวพิน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

๓.๑ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเดี่ยว และลายอิสระ ๑ ลาย

๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงปี่พาทย์ และลายอิสระ ๑ ลาย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความกลมกลืน ๓๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมพินมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๘. การประกวดรางวัลมาตรฐาน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-ป.๖)
- เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๖)
- กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๘-๑๐ คน (๔ - ๕ คู่)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-ป.๖) จำนวนภาคละ ๓ ทีม

๒.๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๖) จำนวนภาคละ ๓ ทีม

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลงๆ ละ ๑ รอบ ดังนี้

๓.๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-ป.๖) คือ เพลง **คืนเดือนหงาย**

๓.๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๖) คือ เพลง **รำมาชิมารำ**

๓.๒ เพลงเลือกเสรี ๑ เพลงๆ ละ ๑ รอบ เพลงเลือกเสรีต้องไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ

๓.๓ จับสลากเลือกเพลง ๑ เพลงๆ ละ ๑ รอบ ถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรีหรือเพลงบังคับให้จับสลากใหม่

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าประกวดแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ การแต่งกายตามแบบรางวัลมาตรฐาน

๓.๖ ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้ (ยกเว้นโรงเรียนที่เป็นสตรีล้วน หรือชายล้วน)

๓.๗ ใช้ทำรำของกรมศิลปากร

๔. วิธีการแข่งขัน

๔.๑ กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขัน ให้ กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน)

๔.๓ กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนที่ไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือ

รับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง)
(๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ ความถูกต้องทำสำเนา	๒๐	คะแนน
๕.๒ จังหวะการสำเนา	๒๐	คะแนน
๕.๓ ดีไซน์ความสวยงาม	๒๐	คะแนน
๕.๔ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๕.๕ การแต่งกาย	๒๐	คะแนน

๖. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศเงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรของคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

๗. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ

*** ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

ใบสมัครแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
การแข่งขันทักษะวิชาการ โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ
ปีการศึกษา 2559
วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๐ ณ โรงเรียนขุนหาญวิทยาสรรค์

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัดศรีสะเกษ
เบอร์โทรศัพท์.....โทรสาร.....

กิจกรรมที่ส่งสมัครแข่งขันระดับการศึกษา ประถมศึกษา ป..... มัธยมศึกษา ม.....

- ๑. แข่งขันวาดภาพพระบายสี(สีน้ำ) (๒ คน)
- ๒. แข่งขันวาดภาพหัวข้อกำหนด(สีโปสเตอร์) (๑ คน)
- ๓. แข่งขันวาดเส้นหุ่นนิ่ง (๑ คน)
- ๔. แข่งขันออกแบบปกหนังสือ (๒ คน)
- ๕. แข่งขันออกแบบโฆษณา (๒ คน)
- ๖. แข่งขันเขียนลายไทย (๑ คน)
- ๗. แข่งขันจิตรกรรมไทยประเพณี (๑ คน)
- ๘. ประกวดเดี่ยวพิณ (๑ คน)
- ๙. แข่งขันประติมากรรมลอยตัว (๒ คน)
- ๑๐. แข่งขันประติมากรรมนูนสูง (๒ คน)
- ๑๑. แข่งขันแกะเทียน (๒ คน)
- ๑๒. แข่งขันวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว(๑ คน)
- ๑๓. ประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (๑ คน)
- ๑๔. ประกวดร้องเพลงไทยสากล (๑ คน)
- ๑๕. ประกวดเดี่ยวแคน (๑ คน)

ชื่อเพลง / ชื่อผลงาน / ชื่อกิจกรรม

รายชื่อผู้สมัคร

- ๑).....ชั้น.....๒).....ชั้น.....
- ๓).....ชั้น.....๔).....ชั้น.....
- ๕).....ชั้น.....๖).....ชั้น.....
- ๗).....ชั้น.....๘).....ชั้น.....
- ๙).....ชั้น.....๑๐).....ชั้น.....
- ๑๑).....ชั้น.....๑๒).....ชั้น.....
- ๑๓).....ชั้น.....๑๔).....ชั้น.....
- ๑๕).....ชั้น.....๑๖).....ชั้น.....

ชื่อผู้ควบคุม ๑)..... เบอร์ติดต่อ.....
๒)..... เบอร์ติดต่อ.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง
ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ /รองผู้อำนวยการโรงเรียน.....

เอกสารหมายเลข ๒.

ใบสมัครแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
การแข่งขันทักษะวิชาการ โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ
ปีการศึกษา 2559
วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๐ ณ โรงเรียนขุนหาญวิทยาสรรค์

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัดศรีสะเกษ

เบอร์โทรศัพท์.....โทรสาร.....

กิจกรรมที่ส่งสมัครแข่งขันระดับการศึกษา ประถมศึกษา ป..... มัธยมศึกษา ม.....

๑. ประกวดวงโปงลาง (๓๕ คน) ๗. ประกวดวงดนตรีลูกทุ่งคอมโบพร้อมแดนเซอร์(๒๐-๓๔ คน)
 ๒. ประกวดโฟล์คซอง (๓-๕ คน) ๘. ประกวดวงสตริง (๘ คน)
 ๓. ประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง (๖-๙ คน) ๙. ประกวดนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ (๖ คน)
 ๔. ประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา (๖-๙ คน) ๑๐. การแสดงตลก (๓-๕ คน)
 ๕. ประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ (๖-๒๐ คน) ๑๑. การประกวดรำวงมาตรฐาน (๘-๑๐ คน)
 ๖. การประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์(๖-๒๐ คน)

ชื่อเพลง / ชื่อผลงาน / ชื่อกิจกรรม

รายชื่อผู้สมัคร

- ๑).....^๕ชั้น.....๒).....^๕ชั้น.....
๓).....^๕ชั้น.....๔).....^๕ชั้น.....
๕).....^๕ชั้น.....๖).....^๕ชั้น.....
๗).....^๕ชั้น.....๘).....^๕ชั้น.....
๙).....^๕ชั้น.....๑๐).....^๕ชั้น.....
๑๑).....^๕ชั้น.....๑๒).....^๕ชั้น.....
๑๓).....^๕ชั้น.....๑๔).....^๕ชั้น.....
๑๕).....^๕ชั้น.....๑๖).....^๕ชั้น.....
๑๗).....^๕ชั้น.....๑๘).....^๕ชั้น.....
๑๙).....^๕ชั้น.....๒๐).....^๕ชั้น.....
๒๑).....^๕ชั้น.....๒๒).....^๕ชั้น.....
๒๓).....^๕ชั้น.....๒๔).....^๕ชั้น.....

ชื่อผู้ควบคุม ๑)..... เบอร์ติดต่อ.....

๒)..... เบอร์ติดต่อ.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ /รองผู้อำนวยการโรงเรียน.....

เอกสารหมายเลข ๓.

ใบสมัครแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
การแข่งขันทักษะวิชาการ โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ
ปีการศึกษา 2559

วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๐ ณ โรงเรียนขุนหาญวิทยาสรรค์

การประกวดสื่อการเรียนการสอนครูศิลปะ

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัดศรีสะเกษ

เบอร์โทรศัพท์.....โทรสาร.....

๑.) ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

เบอร์ติดต่อ.....

๒.) ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

เบอร์ติดต่อ.....

๓.) ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

เบอร์ติดต่อ.....

๔.) ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

เบอร์ติดต่อ.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ /รองผู้อำนวยการโรงเรียน.....

ใบสมัครแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
การแข่งขันทักษะวิชาการ โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ
ปีการศึกษา 2559
วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๐ ณ โรงเรียนขุนหาญวิทยาสรรค์

การประกวดโครงงาน

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัดศรีสะเกษ
เบอร์โทรศัพท์.....โทรสาร.....

- ๑.) ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....
๒.) ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....
๓.) ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....
๔.) ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....

ชื่อผู้ควบคุม ๑).....เบอร์ติดต่อ.....
๒).....เบอร์ติดต่อ.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง
ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ /รองผู้อำนวยการโรงเรียน.....

