

เกณฑ์การแข่งขันศิลปะ (ทัศนศิลป์)

๑. การแข่งขันวาดภาพระบายสี(สีน้ำ)

๑.ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒ ๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ ๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆละ ๒ คน

หัวข้อในการแข่งขัน :

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒ “ศรีสะเกษบ้านเรา” ใช้สีไม้

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕ “ท่องเที่ยวไทย” ใช้ชอล์กสี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ “ธ สถิตในดวงใจ” ใช้สีน้ำ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ “ไทยแลนด์ ๔.๐” ใช้สีน้ำ

๓. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๓ ชั่วโมง

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๓.๑.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑ x๑๕ นิ้ว

๓.๑.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ -ยางลบ

- สีไม้ ชนิด ๑๒ สี -แผ่นรองวาดภาพ

๓.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

๓.๒.๑ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ปอนด์ ขนาด๑๕ x ๒๒นิ้ว

๓.๒.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ-ยางลบ

- สีชอล์กชนิด ๒๔ สี

-แผ่นรองวาดภาพ

๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๓.๓.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ปอนด์ ขนาด ๑๕ x๒๒ นิ้ว

๓.๓.๒.ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ-ยางลบ

- สีน้ำ ชนิด ๒๔ สี-แผ่นรองวาดภาพ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดและจัดภาพได้เหมาะสม ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- ๔.๓ ความประณีตสวยงาม ๓๐ คะแนน
- ๔.๔ การเก็บอุปกรณ์หลังใช้งาน ๑๐ คะแนน

๕. รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๒. การแข่งขันเขียนภาพจากหัวข้อกำหนด(สีโปสเตอร์)

๑.ระดับชั้นของผู้แข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒.ประเภทและจำนวนผู้แข่งขัน: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓.หัวข้อในการแข่งขัน :

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ หัวข้อ “ธ สถิตในดวงใจ”

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หัวข้อ “ไทยแลนด์ ๔.๐”

๔. เกณฑ์การให้คะแนนจำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดและจัดภาพได้เหมาะสม ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

๔.๓ ความประณีตสวยงาม ๓๐ คะแนน

๔.๔ การเก็บอุปกรณ์หลังใช้งาน ๑๐ คะแนน

๕.เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖.อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x ๒๒ นิ้ว

๖.๒ สีโปสเตอร์

๖.๓ แผ่นรอง

๖.๔ อุปกรณ์อื่นๆ ที่จำเป็นในการแข่งขัน

๗.รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘.ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๓. การแข่งขันวาดเส้นหุ่นนิ่ง

๑. ระดับชั้นของผู้แข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้แข่งขัน: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน: คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนนจำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ / องค์ประกอบ ๔๐ คะแนน

๔.๒ การใช้แสงเงา ๔๐ คะแนน

๔.๓ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x ๒๒ นิ้ว

๖.๒ ดินสอแสงเงา

๖.๓ แผ่นรอง

หมายเหตุ: อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำของคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๔. การแข่งขันวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว

๑.ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒.จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓.หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔.เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๔๐ คะแนน

๔.๒ การใช้แสงเงา ๔๐ คะแนน

๔.๓ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖.อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑ ส่วน ๒ ของกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์

๖.๒ ดินสอแสงเงา

๖.๓ แผ่นรอง

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลเกียรติบัตร

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------|
| - รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ | ๘๐ | คะแนนขึ้นไป |
| - รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ | ๗๐-๗๙ | คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ | ๖๐-๖๙ | คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ | ๕๐-๕๙ | คะแนน |

๘.ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๕. การประกวดสื่อการเรียนการสอนครูศิลปะ

๑. ระดับผู้เข้าประกวด

๑.๑ ครูผู้สอนในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. เวลาที่ใช้ในการประกวด

๒.๑ นาเสนอและกรรมการซักถามไม่เกิน ๑๒ นาที / ๑ สื่อ

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดจะต้องจัดลำดับ ก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมสื่อนวัตกรรมภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ ผู้เข้าประกวดต้องนาเสนอสื่อนวัตกรรมต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการได้ซักถาม

๔. เกณฑ์การให้คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.รูปแบบการผลิตสื่อ ๑.๑ ออกแบบสื่ออย่างเป็นระบบ เนื้อหามีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้ ๑.๒ ส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ๑.๓ เป็นสื่อที่ไม่ลอกเรียนแบบผู้อื่นมาโดยตรง ๑.๔ เป็นสื่อที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่นักเรียน	๒๐
๒. คู่มือการผลิตและขั้นตอนการใช้สื่อ ๒.๑ มีเทคนิคและกระบวนการผลิตที่ชัดเจน ๒.๒ มีเนื้อหาสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๓ การนำเสนอสื่อเป็นไปตามลำดับขั้นตอนของหลักวิชาการ ๒.๔ ความง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น / ช่วงชั้น ๒.๕ มีคุณค่าและประโยชน์กับผู้สอน และผู้เรียน	๒๐
๓.สรุปรายงานผลการนำไปใช้ ๓.๑ มีเอกสารรายงานผลการนำไปใช้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๓.๒ มีเอกสารเผยแพร่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับและตรวจสอบได้ ๓.๓ มีเอกสารแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการใช้สื่อ ๓.๔ รายงานการใช้จัดทำเพื่อแสดงผล และยืนยันประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน *** มีใช้จัดทำเพื่อการประกวดสื่อเท่านั้น	๒๐

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต ๔.๑ มีความทันสมัยแปลกใหม่ ๔.๒ มีความคงทน ประหยัด หาง่ายในท้องถิ่น ๔.๓ ใช้ประกอบการสอนได้ง่ายและสะดวก ๔.๔ การจัดแสดงเรียบง่าย และมีคุณค่า	๒๐
๕. การนำเสนอต่อคณะกรรมการ ๕.๑ ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ ๕.๒ มีเทคนิคในการนำเสนอที่เสนอที่เหมาะสมน่าสนใจ ๕.๓ มีความมั่นใจชัดเจนในการตอบคำถาม ๕.๔ บุคลิกภาพ ท่วงท่า วาจาของผู้รายงาน หมายเหตุ: การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	๒๐

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. การแข่งขันออกแบบปกหนังสือ

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ การใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๔ การสื่อความหมาย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๖.๒ สีโปสเตอร์

๖.๓ แผ่นรอง

๖.๔ ตัวอักษรไม่จำกัดเทคนิค ผู้เข้าแข่งขันสามารถเตรียมมาก่อนล่วงหน้าได้

๖.๕ อุปกรณ์อื่นๆที่จำเป็นในการแข่งขัน

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๒. ห้ามตัดสติ๊กเกอร์และห้ามลอกแบบ

๓. จัดทำบล็อกรักตัวหนังสือได้

๗. รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๗. การแข่งขันออกแบบโฆษณา

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีม ๗ละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ โดยผลงานต้องมีส่วน ประกอบดังนี้

๓.๑ หัวเรื่อง (ชื่อสินค้า)

๓.๒ ภาพประกอบ

๓.๓ เนื้อหาสาระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ การใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๔ การสื่อความหมาย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๖.๒ สีโปสเตอร์

๖.๓ แผ่นรอง

๖.๔ ตัวอักษรหัวเรื่อง (ชื่อสินค้า) ผู้เข้าแข่งขันต้องเขียนด้วยฝีมือของตนเอง

สินค้า โฆษณา ไม่จำกัดเทคนิคและให้เตรียมมาก่อนล่วงหน้าได้

๖.๕ ผู้เข้าแข่งขันเขียนด้วยฝีมือตนเองหรือจัดทำบล็อกแบบได้

๖.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้เทคนิคในการสร้างสรรค์ชิ้นงานตามที่กำหนดดังนี้

มัธยมศึกษาตอนต้น การติดสี ,การพิมพ์ด้วยวัสดุธรรมชาติหรือสังเคราะห์

มัธยมศึกษาตอนปลาย การติดสี ,การพิมพ์ด้วยวัสดุธรรมชาติหรือสังเคราะห์,การชุบสี

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๒. ทำบล็อกตัวหนังสือได้ แต่ห้ามตัดตัวหนังสือเป็นสติ๊กเกอร์และ ลอกเลียนแบบโฆษณา

๗. รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง	คะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน	คะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง	คะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย	คะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๘. การแข่งขันเขียนลายไทย

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน หัวข้ออิสระ (ลายไทยพื้นฐาน)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๔๐ คะแนน

๔.๒ การใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความถูกต้องของลวดลาย ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๖.๒ การใช้สีเอกรงค์ (สีน้ำ)

๖.๓ แผ่นรอง

๖.๔ ให้ตัดเส้นด้วยฟู่กันเท่านั้น

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลเกียรติบัตร

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------|
| - รางวัลเกียรติบัตรทองคำคะแนนตั้งแต่ | ๘๐ | คะแนนขึ้นไป |
| - รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ | ๗๐-๗๙ | คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ | ๖๐-๖๙ | คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ | ๕๐-๕๙ | คะแนน |

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๙. การแข่งขันจิตรกรรมไทยประเพณี

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ อุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ใช้สีน้ำ

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ใช้สีน้ำ

๓.๒ หัวข้อในการวาดภาพคณะกรรมการกำหนดให้ในวันแข่งขัน

๓.๓ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๔ ผลงานที่แข่งขันถือเป็นกรรมสิทธิ์ของกรรมการจัดการแข่งขัน

๓.๕ ในเวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องของลักษณะภาพจิตรกรรมไทย ๑๐ คะแนน

๔.๒ ทักษะการใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ๓๐ คะแนน

๔.๔ ความสวยงามทางรูปแบบจิตรกรรมไทย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๐. การแข่งขันประติมากรรมลอยตัว

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ ระดับ

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมๆละ ๓ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน :

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ “วิถีอีสาน”

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ “โครงการในพระราชดำริ”

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์

๔.๓ การสื่อความหมาย

๔.๔ ความประณีต

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ ดินน้ำมัน

๖.๒ แผ่นรอง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๕ x ๒๕ นิ้ว

๖.๓ ผลงานมีขนาดความสูงไม่เกิน ๒๕ นิ้ว

๖.๔ โครงสร้างให้จัดทำในเวลาแข่งขันเท่านั้น ให้ใช้โครงสร้างลวด ไม่มีการเตรียมมาก่อนการแข่งขัน

หมายเหตุ : อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๑. การแข่งขันประติมากรรมนูนสูง

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ ระดับ

- ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓
- ๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖
- ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
- ๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีมๆละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ “สัตว์เลี้ยงของฉัน”
- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ “โรงเรียนของฉัน”
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ “วิถีอีสาน”
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ “โครงการในพระราชดำริ”

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๓ การสื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ ดินน้ำมัน
- ๖.๒ แผ่นรอง
- ๖.๓ ผลงานมีขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

หมายเหตุ : อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๒. การแข่งขันแกะเทียน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน: ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ การสื่อความหมาย ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความถูกต้องของลวดลาย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ แผ่นแกะเทียนขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว การแกะเทียนหลายชั้นเนื้อเทียนต้องเป็นเนื้อเดียวกัน

๖.๒ อุปกรณ์อื่นๆ ตามความเหมาะสม

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๒. การแกะเทียนหลายชั้นเนื้อเทียนต้องเป็นเนื้อเดียวกัน

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๓. โครงการกลุ่มสาระศิลปะ

๑. **ระดับชั้นผู้เข้าประกวด** นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

- ระดับปฐมวัย (อนุบาล ๓)
- ระดับประถมศึกษา ๔-๕
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นปีที่ ๑-๒
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายปีที่ ๔-๕

๒. **จำนวนผู้เข้าประกวด**

-ผู้เข้าประกวดในแต่ละกลุ่มสาระ ทีละ ๓ คน/ระดับ แต่ละทีมเข้าประกวด ไม่เกิน ๑ โครงการ

๓. **เวลาที่ใช้ในการประกวด**

- นำเสนอพร้อมับคณะกรรมการซักถาม ไม่เกิน ๑๘ นาที / ๑ โครงการ

๔. **วิธีการเข้าประกวด**

๔.๑ โครงการจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ ๙ กลุ่มสาระ ดังนี้

- ๔.๑.๑ ปฐมวัย
- ๔.๑.๒ ภาษาไทย
- ๔.๑.๓ คณิตศาสตร์
- ๔.๑.๔ วิทยาศาสตร์
- ๔.๑.๕ ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
- ๔.๑.๖ การงานพื้นฐานอาชีพและเทคโนโลยี
- ๔.๑.๗ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
- ๔.๑.๘ สุขศึกษา และพลศึกษา
- ๔.๑.๙ ศิลปะ

๔.๒ ให้ผู้เข้าประกวดจัดทำรายงานโครงการฉบับสมบูรณ์ มีจำนวนหน้าไม่เกิน ๕๐ หน้า จำนวน ๓ ชุด (พิมพ์ด้วยกระดาษ A๔) โดยส่งให้ คณะกรรมการ ก่อนการประกวดแข่งขัน ๗ วัน ถ้ามีเอกสารเพิ่มเติม สามารถส่งได้ก่อนการแข่งขัน

๔.๓ ผู้เข้าประกวดจัดทำป้ายแสดงโครงการ ประกอบด้วยวัสดุเป็นแผ่น ๓ แผ่น แผ่นกลางมีขนาด ๖๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร แผ่นกลางมีขนาด ๖๐x๖๐ เซนติเมตร

	โรงเรียน	
๖๐ เซนติเมตร	๑๒๐ เซนติเมตร	๖๐ เซนติเมตร

๔.๔ ผู้เข้าประกวดต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๔.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถเตรียมโครงการภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๔.๖ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการซักถาม

๔.๗ โครงการที่ ส่งเข้าประกวด ต้องไม่ เป็นโครงการที่ ลอกเลียนแบบของผู้อื่นและต้องเป็นโครงการที่ ผ่านการ คัดเลือกจากระดับภาคมาแล้ว

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความแปลกใหม่ของโครงการ	๕
๒. การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕

ตอนที่ ๒ การเขียนรายงาน(๒๒คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.ความถูกต้องตามแบบฟอร์มการเขียนการรายงานการจัดทำโครงการ(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-มีครบทุกข้อและจัดลำดับถูกต้อง	๕
-มีครบทุกข้อแต่จัดลำดับไม่ถูกต้อง	๓
-มีไม่ครบทุกข้อ	๑
๒.ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในการเขียนรายงานการจัดทำโครงการ(เลือกให้คะแนน๑ข้อ)	
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๙๕%	๙
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๘๕%	๗
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๗๕%	๕
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๖๕%	๓
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑
๓.การใช้ภาษา(เลือกให้คะแนน๑ข้อ)	
-ใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์	๕
-มีการสะกดคำผิดไม่เกิน ๓ คำ	๓
-มีการสะกดคำผิดมากกว่า ๓ คำ	๑
๔.เอกสารอ้างอิง(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
-เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๘๕%	๓
-เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๗๕%	๑

หมายเหตุ

๑.รูปเล่มรายงานที่มีจำนวนหน้าเกิน ๕๐ หน้า จะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

๒.รูปเล่มรายงานที่ส่งไม่ทันตามเวลาที่กำหนด ให้นำไปส่งในวันประกวด โดยจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

ตอนที่ ๓ วิธีการดำเนินงาน (๑๘ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.การกำหนดปัญหา(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง และชัดเจนดีมาก	๕
-ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง แต่ยังไม่ชัดเจน	๓
-ประเด็นปัญหาไม่เฉพาะเจาะจง	๑
๒.การดำเนินงาน(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย	๗
-ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจน	๕
-ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๓
-ดำเนินงานไม่เป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๑
๓.การแปลผลและสรุป (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-แปลผลถูก และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๓
-แปลผลบางอย่างถูกต้อง และสรุปผลไม่สอดคล้องกับข้อมูล	๒
-แปลผลบางส่วนไม่ถูกต้อง และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๑
๔.การอภิปราย(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-อภิปรายผลได้ถูกต้อง สมบูรณ์ พร้อมมีข้อมูลประกอบ	๓
-อภิปรายผลได้ถูกต้อง แต่ไม่มีข้อมูลประกอบ	๒
-อภิปรายผลถูกต้องเพียงบางส่วน	๑

ตอนที่ ๔ การนำเสนอ : จัดแสดงผลงาน (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.การนำเสนอข้อมูล (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
-จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
-จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓
-จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑
๒.มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานที่เหมาะสม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-อุปกรณ์การแสดงโครงงานมีความเหมาะสมทั้งหมด	๓
-อุปกรณ์การแสดงโครงงานส่วนมีความเหมาะสมทั้งหมด	๒
-อุปกรณ์การแสดงโครงงานไม่เหมาะสม	๑
๓.รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
-รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๘๕%	๔
-รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
-รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๖๕%	๒
-รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑
๔.มีความประณีต สวยงาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมทั้งหมด	๓
-สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมบางส่วน	๒
-สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้ไม่เหมาะสม	๑
๕.การใช้แผนผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-ใช้แผนผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด	๒
-ใช้แผนผังโครงงานแตกต่างจากขนาดที่กำหนด	๐

ตอนที่ ๕ การนำเสนอ : การบรรยาย (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.ความสมบูรณ์ของเนื้อหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
-นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
-นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
-นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒.ทักษะการนำเสนอ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑๐
-มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๘
-มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๖
-มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๔
-มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๕๕%	๒
๓.การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน	๓
-สมาชิกในกลุ่มมีการนำเสนอผลงานไม่ครบทุกคน	๑

หมายเหตุ : สามารถนำเสนอด้วยวิธีการฉายภาพข้ามศีรษะหรือคอมพิวเตอร์

ตอนที่ ๖ การตอบข้อซักถาม (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.การตอบคำถาม(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
-ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
-ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
-ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒.การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม(เลือกให้คะแนน ๑ข้อ)	
-สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการคำถาม	๓
-สมาชิกในกลุ่มร่วมกันตอบคำถามไม่ครบทุกคน	๑

หมายเหตุ เวลาที่ใช้ในการนำเสนอไม่เกิน ๙ นาที และเวลาตอบข้อซักถามไม่เกิน ๙ นาที

๖. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๑๔. การประกวดวงโปงลาง

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ระดับชั้นมัธยมศึกษา ม.๑-๒ ม.๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้นเป็นทีมไม่เกิน ๓๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

จะพิจารณาจากลักษณะของวงโปงลางอีสานอันมีแคนพิณโหวดโปงลางเป็นดนตรีหลักในการแสดง โดยมีการพ้อนราหรือการแสดงประกอบอื่นๆตามความเหมาะสมโดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานเป็นสำคัญ

๓.๑ การแสดงให้เล่นลายบังคับ๑ลายคือลายลาเพลิน

๓.๒ ให้เล่นลายตามถนัดแสดงความสามารถอีกอย่างน้อย๑ลาย

๓.๓ แต่ละวงใช้เวลาไม่เกิน๓๐นาที

๔. เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสินรวม๑๐๐คะแนน

๔.๑ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดง ๓๐ คะแนน

๔.๒ความสอดคล้องกลมกลืน ๒๐ คะแนน

๔.๓ทานองและความไพเราะ ๒๐ คะแนน

๔.๔การแต่งกาย ๒๐ คะแนน

๔.๕ความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์ ๑๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
-รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ: ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๑๕. การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งคอมโบพร้อมแดนเซอร์

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ระดับชั้นมัธยมศึกษาเป็นทีม ม.๑-๖

- นักดนตรีไม่เกิน ๒๐ คน
- นักร้องไม่เกิน ๒ คน
- แดนเซอร์ ๑ หรือ ๒ ชุด ไม่เกิน ๑๖ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด๒เพลง: เพลงช้า,เพลงเร็ว

๓. การแต่งกาย : ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๔. ประเภทของเพลงที่ส่งเข้าประกวด

เพลงไทยลูกทุ่งจำนวน๒เพลงๆละไม่เกิน๑๐นาทีโดยแจ้งให้คณะกรรมการทราบล่วงหน้า

๕. วิธีการดำเนินการแข่งขัน

๕.๑ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมโดยแจ้งเพลงที่จะใช้แต่ละรอบให้คณะกรรมการทราบล่วงหน้า

๕.๒ผู้เข้าประกวดขึ้นประกวดร้องเพลงตามลำดับคณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบสองโดยไม่แจ้งคะแนน

๕.๓หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใดคณะกรรมการผู้จัดการแข่งขันสงวนสิทธิ์ในการแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบบนเวทีเท่านั้น

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๖. เกณฑ์การให้คะแนนรวม๑๐๐คะแนนดังนี้เกณฑ์ให้คะแนน

๑. ดนตรี (ความสมดุลโดดเด่นและภาพรวมการบรรเลง)	๔๐
๒. นักร้องท่วงทำนองอักขระควบกล้ำตรงจังหวะให้ความรู้สึกตรงกับบทเพลง)	๓๐
๓. ทางเครื่อง (ความพร้อมเพรียงท่าเต้นการสร้างสรรค์)	๒๐
๔. เครื่องแต่งกาย (สวยงามสร้างสรรค์)	๑๐

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๖. การประกวดโฟล์คซอง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ระดับชั้นมัธยมศึกษาเป็นทีมไม่เกิน ๓-๕คน ม.๑-๖

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลง : เพลงช้าหรือ เพลงเร็ว

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๑ ความพร้อมเพรียง ๒๐คะแนน

๓.๒ เทคนิคการบรรเลง ๓๐คะแนน

๓.๓. ความกลมกลืน ๓๐คะแนน

๓.๔ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐คะแนน

๓.๕ ทำนองจังหวะ๑๐คะแนน

๔. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๗. การประกวดวงสตริง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ระดับชั้นมัธยมศึกษาเป็นทีมไม่เกิน ๘ คน ม. ๑-๖

๒. เพลงที่ใช้ประกวด๑เพลง : เพลงช้าหรือ เพลงเร็ว (ไม่เกิน ๑๐ นาที รวมกับเวลาเช็คเสียงแล้ว)

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๑ความพร้อมเพรียง	๒๐คะแนน
๓.๒เทคนิคการบรรเลง	๓๐คะแนน
๓.๓ความกลมกลืน	๓๐คะแนน
๓.๔ความคิดสร้างสรรค์	๑๐คะแนน
๓.๕ทานองจังหวะ	๑๐คะแนน

๔. เวลาที่ใช้ในการแสดง: ใช้เวลาไม่เกิน๒๐นาทีรวมตั้งเครื่องด้วย

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๘. การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมทางเครื่อง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑-๒

๑.๒ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๔-๕

หมายเหตุผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้นเป็นทีมๆละ๖-๘คน (รวมนักร้อง)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยลูกทุ่งจำนวน๑เพลงไม่เกิน๑๐นาทีโดยแจ้งให้คณะกรรมการและผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (sound เพลงโดยแจ้งเพลงที่จะใช้ให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้าพร้อมทั้งจับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใดผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อนการแสดง

*หมายเหตุ – ฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงไม่มีผลต่อการให้คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐ – ๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐ – ๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐ – ๕๙	คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

***หมายเหตุ :ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๑๙. การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขันแบ่งเป็นระดับคือ

๑.๑ระดับชั้นมัธยมศึกษา๑-๒จำนวน๑คน ม.ต้น ๑-๓

๑.๒ระดับชั้นมัธยมศึกษา๔-๕จำนวน๑คน ม.ปลาย ๔-๖

๒.วิธีดำเนินการแข่งขัน

๒.๑เพลงที่ใช้ในการประกวดเป็นเพลงลูกทุ่ง๑เพลง (เพลงซ้ำหรือเร็วก็ได้)

๒.๒ดนตรีประกอบผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

๒.๓การแต่งกายชุดนักเรียน / ชุดสวยงาม (ไม่นำมาตัดสิน)

๓.เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสิน

๓.๑น้ำเสียง ๓๐ คะแนน

๓.๒ทำนอง / จังหวะถูกต้อง ๓๐ คะแนน

๓.๓บุคลิกท่าทาง ๒๐ คะแนน

๓.๔อักขระ ๒๐ คะแนน

๔.รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๕.ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๐. การประกวดร้องเพลงไทยสากล(เพลงลูกกรุง)

๑.ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขันแบ่งเป็น๒ระดับคือ

๑.๑ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑-๓ (ชาย๑คนหรือหญิง๑คน)

๑.๒ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๔-๖ (ชาย๑คนหรือหญิง๑คน)

๒.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ประเภทบุคคล

๒.๒ชายหรือหญิงก็ได้ ทุกระดับชั้น

๓.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลง
- เป็นเพลงไทยสากล (เพลงลูกกรุง) เท่านั้นโดยผู้เข้าประกวดเลือกมาเอง
- ไม่ให้มีรีวิว / ทางเครื่อง / แดนเซอร์ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง / ซีดี / เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง
- จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน๓๐นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดจำนวน ๓ ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๔.เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสิน

๔.๑น้ำเสียงและความไพเราะของเสียง	๔๐คะแนน
๔.๒อักขรวิธีถูกต้อง	๒๐คะแนน
๔.๓จังหวะและทำนองถูกต้อง	๒๐คะแนน
๔.๔บุคลิกลีลาและอารมณ์	๒๐คะแนน

๕.รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

๖.ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

*หมายเหตุ- เพลงลูกกรุง หมายถึงเพลงไทยสากลประเภทหนึ่ง โดยเป็นเพลงที่บอกเล่า ถ่ายทอดความรู้สึกของสังคม และคนเมืองหลวง ตลอดจนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น การถ่ายทอดอารมณ์ การขับร้อง น้ำเสียง ของกลุ่มนักร้อง นักแต่งเพลง และนักดนตรีจะมีรูปแบบ ประณีต ละเอียดอ่อน ออกมานุ่มนวล เนื้อร้องจะมีลักษณะเป็นร้อยแก้ว ร้อยกรอง มีความหมายสลับซับซ้อน ยกย่องอาทิ เช่น เพลงสุนทราภรณ์ เพลงไทยอมตะ เพลงไทยย้อนยุค

๒๑. การประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขันแบ่งเป็นระดับคือ

๑.๑ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑-๒

๑.๒ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๔-๕

หมายเหตุ: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้นเป็นทีมๆละ๖-๘คน (รวมนักร้อง)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชจำนวน๑เพลง ไม่เกิน๑๐นาทีผู้เข้าประกวดในรอบแรกเมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลงโดยแจ้งให้ คณะกรรมการและผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่นCD(sound เพลง) ที่จะใช้ในการโดย แจ้งเพลงที่จะใช้ให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้าพร้อมทั้งจับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕นาที

๓.๓หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใดผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวด ทราบก่อนการประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนคะแนนรวม๑๐๐คะแนนดังนี้	เกณฑ์ให้คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง	๓๐ คะแนน
๒. น้ำเสียง	๓๐ คะแนน
๓. บุคลิกภาพการแต่งกาย	๒๐ คะแนน
๔. จังหวะทำนองอักขระเทคนิค	๒๐ คะแนน

*หมายเหตุ-อุปกรณ์ประกอบ จาก ไม่มีผลต่อการให้คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนน

***หมายเหตุ: ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หลักเกณฑ์และ/กิจกรรมการประกวด/แข่งขันทักษะวิชาการ

โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

กิจกรรมที่ ๖

- การแข่งขันประกวดนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์
- การแข่งขันประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์
- การแข่งขันประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
- การแข่งขันแสดงตลก
- การประกวดเดี่ยวแคน
- การประกวดเดี่ยวพิณ
- การประกวดรำวงมาตรฐาน

ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ/กิจกรรมนาฏศิลป์

โรงเรียนศิลาลาดวิทยา

โรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์

๒๒. การประกวดนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

(จำตามทำนองและเนื้อเพลงเดิม)

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ และ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๖-๑๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ แต่งกายตามศิลปากร

๓.๒ เพลงไทยอนุรักษ์ ๑ เพลง

๓.๓ ผู้แสดงวิธีเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๔ เครื่องดนตรีแสดงสดหรือเทปบันทึกเสียง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องทำรำ ๒๐ คะแนน

๔.๓ จังหวัดการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรีเหมาะสมกับเวลา ๓๐ คะแนน

๔.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพียง ๒๐ คะแนน

๔.๕ ลีลาความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๓. การประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์

๑. ระดับจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา (ป. ๑-๖)

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-๖)

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น ประเภททีมๆละ ๖-๒๐ คน

๓. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๓.๑ ความคิดสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำและความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องเน้นการส่งเสริม

ศิลปวัฒนธรรมและการเผยแพร่ ๓๐ คะแนน

๓.๒ ลีลาท่ารำ และการเชื่อมท่ารำ ๒๐ คะแนน

๓.๓ จังหวะและการผสมกลมกลืนระหว่างท่ารำและดนตรี ๑๐ คะแนน

๓.๔ ความพร้อมเพรียงและการวางรูปแบบแถว ๒๐ คะแนน

๓.๕ การแต่งกายสวยงามเหมาะกับชุดการแสดง การรักษาเวลา ๒๐ คะแนน

หมายเหตุ : ห้ามใช้เครื่องดนตรีสากลเข้ามาบรรเลง ยกเว้น เปส

๔. เวลาการแสดง : การแสดงชุดละ ๕-๑๕ นาที เกินเวลาหัก ๕ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๔ . การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

นิยามศัพท์ นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ คือ การแสดงที่นอกเหนือจากนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่คิดประดิษฐ์สร้างขึ้นใหม่ทั้งเพลงดนตรี เนื้อหาการแต่งกายและลีลาท่ารำสอดคล้องตามกรอบความคิดที่กำหนด และไม่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทยสากล

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-ป.๕)
- ๑.๒ เป็นนักเรียนชั้นระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖) (ยกเว้น ม. ๓ และ ม.๖)
- ๑.๓ กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๘-๑๖ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๒.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ป.๑-ป.๕)
 - ๒.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖) (ยกเว้น ม. ๓ และ ม.๖)

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เพลงที่ใช้ประกอบท่ารำ มีหรือไม่มีเนื้อร้องก็ได้ โดยยึดหลักเกณฑ์ให้ความหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย
- ๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายตามความเหมาะสมกับเพลงที่นำมาเสนอ โดยไม่ใช่ชุดยืนเครื่องพระ-นาง
- ๓.๓ จัดทำข้อมูลรายละเอียดของการแสดงอย่างน้อย ๓ ฉบับ ส่งให้คณะกรรมการพร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน
- ๓.๔ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้
- ๓.๕ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง
- ๓.๖ ใช้เวลาแสดงชุดละไม่เกิน ๑๒ นาที เกินเวลาหัก ๑ คะแนน/นาที

๔. วิธีแข่งขัน

- ๔.๑ กรณีผู้กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขันให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน
- ๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าร่วมแข่งขัน)
- ๔.๓ กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด
(อย่างใดอย่างหนึ่ง)

(๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ การประดิษฐ์ทำร่ำ/การออกแบบทำร่ำ	๓๐ คะแนน
๕.๒ ลีลาทำร่ำ	๒๐ คะแนน
๕.๓ จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการทำร่ำและดนตรี	๑๐ คะแนน
๕.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง	๒๐ คะแนน
๕.๕ การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง	๒๐ คะแนน

๖. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๗. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ : ไปต่อระดับประเทศ

๒๕. การแสดงตลก

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน :แข่งขันประเภททีม ๓-๕ คน (ไม่รวมคนเล่นดนตรีประกอบการแสดง)

๓. วิธีการดำเนินและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เนื้อหาที่แสดงไม่เสียดสี/ล้อเลียนสังคมและกระทบสิทธิของบุคคลอื่น

๓.๒ ไม่แยกชาย-หญิง

๓.๓ เวลาในการแสดงไม่เกิน ๑๐ นาที

๓.๔ อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประกอบได้

๓.๕ แต่งกายตามความเหมาะสม ไม่กระทบต่อวัฒนธรรมและประเพณีไทย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ภาษาที่ใช้ในการแสดงเหมาะสม ๑๕ คะแนน

๔.๒ ปฏิภาณไหวพริบ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ลีลา – ท่าทาง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๕ คะแนน

๔.๕ การแต่งกายและอุปกรณ์ ๑๐ คะแนน

๔.๕ เวลาที่ใช้ในการแสดง ๑๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๖. การประกวดเดี่ยวแคน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ภายบังคับ ๑ ภาย ภายเพลงเดี่ยว และภายอิสระ ๑ เพลง

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ภายบังคับ ๑ ภาย ภายเพลงสุตตะแนน และภายอิสระ ๑ เพลง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความกลมกลืน ๓๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง คือ แคน ๑ เต้า

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๗. การประกวดเดี่ยวพิณ

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ปลายบังคับ ๑ ปลาย ปลายเพลงเดี่ยว และลายอิสระ ๑ เพลง

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ปลายบังคับ ๑ ปลาย ปลายเพลงปู้ปะหลาน และลายอิสระ ๑ เพลง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความกลมกลืน ๓๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมพิณมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๘. การประกวดรางวัลมาตรฐาน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนชั้นระดับประถมศึกษา (ป.๑-๕)

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-๖) ยกเว้น ม.๓, ม.๖

๑.๓ กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๘-๑๐ คน (๔-๕ คู่)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ เป็นนักเรียนชั้นระดับประถมศึกษา (ป.๑-๕)

๒.๒.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-๖) ยกเว้น ม.๓, ม.๖

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลงๆละ ๑ รอบ ดังนี้

๓.๑.๑ เป็นนักเรียนชั้นระดับประถมศึกษา (ป.๑-๕) คือ เพลงคืนเดือนหงาย

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-๖) ยกเว้น ม.๓, ม.๖ คือ เพลงรำมาลีมาร่า

๓.๒ เพลงเลือกเสรี ๑ เพลงๆละ ๑ รอบ เพลงเลือกเสรีต้องไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ

๓.๓ จับสลากเลือกเพลง ๑ เพลงๆละ ๑ รอบ ถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรีหรือเพลงบังคับให้จับสลากใหม่

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดี พร้อมรายชื่อผู้เข้าประกวดแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ การแต่งกายตามแบบร่วมาตรฐาน

๓.๖ ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้ (ยกเว้นโรงเรียนที่เป็นสตรีล้วน หรือชายล้วน)

๓.๗ ใช้ทำรำของกรมศิลปากร

๔. วิธีการแข่งขัน

๔.๑ กรณีผู้กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขันให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าร่วมแข่งขัน)

๔.๓ กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างไรอย่างหนึ่ง)

(๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา