

เกณฑ์การแข่งขันศิลปะ

๑. การแข่งขันวาดภาพระบายสี(สีน้ำ)

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆ ละ ๒ คน

หัวข้อในการแข่งขัน :

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒ “..ศรีสะเกษบ้านเรา...” ใช้สีไม้

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕ “.....ท่องเที่ยวไทย.....” ใช้สีชอล์ค

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ “.....ไทยแลนด์ 4.0.....” ใช้สีน้ำ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ “.....วิถีไทย วิถีธรรม.....” ใช้สีน้ำ

๓. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๓ ชั่วโมง

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๓.๑.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๑.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ -ยางลบ

- สีไม้ ชนิด ๒๔ สี -แผ่นรองวาดภาพ

๓.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

๓.๒.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๒.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ-ยางลบ

- สีชอล์กชนิด ๒๔ สี

-แผ่นรองวาดภาพ

๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๓.๓.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x๒๒ นิ้ว
- ๓.๓.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้
 - ดินสอ-ยางลบ
 - สีน้ำ ชนิด ๒๔ สี
 - แผ่นรองวาดภาพ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดและจัดภาพได้เหมาะสม ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- ๔.๓ ความประณีตสวยงาม ๓๐ คะแนน
- ๔.๔ การเก็บอุปกรณ์หลังใช้งาน ๑๐ คะแนน

๕. รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๒. โครงการกลุ่มสาระศิลปะ

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๕
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

- ผู้เข้าประกวดในแต่ละกลุ่มสาระ ทีละทีละ ๓ คน/ระดับ แต่ละทีมเข้าประกวด ไม่เกิน ๑ โครงการ

๓. เวลาที่ใช้ในการประกวด

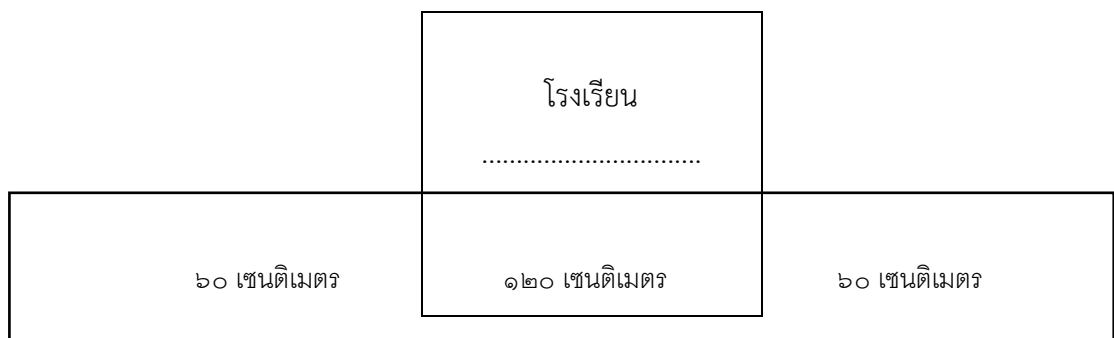
- นำเสนอพร้อมับคณะกรรมการซักถาม ไม่เกิน ๑๘ นาที / ๑ โครงการ

๔. วิธีการเข้าประกวด

๔.๑ โครงการจำกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

๔.๒ ให้ผู้เข้าประกวดจัดทำรายงานโครงการฉบับสมบูรณ์ มีจำนวนหน้าไม่เกิน ๕๐ หน้า จำนวน ๓ ชุด (พิมพ์ด้วยกระดาษ A๔) โดยส่งให้ คณะกรรมการ ก่อนการประกวดแข่งขัน ๗ วัน ถ้ามีเอกสารเพิ่มเติมสามารถส่งได้ก่อนการแข่งขันส่ง ภายในวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เวลา ๑๖.๐๐ น.

๔.๓ ผู้เข้าประกวดจัดทำป้ายแสดงโครงการ ประกอบด้วยวัสดุเป็นแผ่น ๓ แผ่น แผ่นกลางมีขนาด ๖๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร แผ่นกลางมีขนาด ๖๐x๖๐ เซนติเมตร



๔.๔ ผู้เข้าประกวดต้อง**จับฉลากเพื่อจัดลำดับ**ก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๔.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียม**โครงการภายในห้อง** ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๔.๖ ผู้เข้าประกวดต้อง**นำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการ** เพื่อให้คณะกรรมการซักถาม

๔.๗ โครงการที่ ส่งเข้าประกวด ต้อง**ไม่เป็น** โครงการที่ **ลอกเลียนแบบ**ของผู้อื่น

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความแปลกใหม่ของโครงการ	๕
๒. การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕

ตอนที่ ๒ การเขียนรายงาน (๒๒ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความถูกต้องตามแบบฟอร์มการเขียนการรายงานการจัดทำโครงการ(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- มีครบทุกข้อและจัดลำดับถูกต้อง	๕
- มีครบทุกข้อแต่จัดลำดับไม่ถูกต้อง	๓
- ไม่มีครบทุกข้อ	๑
๒. ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในการเขียนรายงานการจัดทำโครงการ(เลือกให้คะแนน๑ข้อ)	
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๙๕%	๙
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๘๕%	๗
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๗๕%	๕
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๖๕%	๓
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑
๓. การใช้ภาษา (เลือกให้คะแนน๑ข้อ)	

- ใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์	๕
- มีการสะกดคำผิดไม่เกิน ๓ คำ	๓
- มีการสะกดคำผิดมากกว่า ๓ คำ	๑
๔. เอกสารอ้างอิง (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๘๕%	๓
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๗๕%	๑

หมายเหตุ ๑. รูปเล่มรายงานที่มีจำนวนหน้าเกิน ๕๐ หน้า จะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

ตอนที่ ๓ วิธีการดำเนินงาน (๑๘ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. การกำหนดปัญหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง และชัดเจนดีมาก	๕
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง แต่ยังไม่ชัดเจน	๓
- ประเด็นปัญหาไม่เฉพาะเจาะจง	๑
๒. การดำเนินงาน (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย	๗
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจน	๕
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๓
- ดำเนินงานไม่เป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๑
๓. การแปลผลและสรุป (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- แปลผลถูก และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๓
- แปลผลบางอย่างถูกต้อง และสรุปผลไม่สอดคล้องกับข้อมูล	๒
- แปลผลบางส่วนไม่ถูกต้อง และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๑
๔. การอภิปราย (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง สมบูรณ์ พร้อมมีข้อมูลประกอบ	๓
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง แต่ไม่มีข้อมูลประกอบ	๒
- อภิปรายผลถูกต้องเพียงบางส่วน	๑

ตอนที่ ๔ การนำเสนอ : จัดแสดงผลงาน (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. การนำเสนอข้อมูล (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	

- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑
๒. มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงการที่เหมาะสม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- อุปกรณ์การแสดงโครงการมีความเหมาะสมทั้งหมด	๓
- อุปกรณ์การแสดงโครงการบางส่วนมีความเหมาะสมทั้งหมด	๒
- อุปกรณ์การแสดงโครงการไม่เหมาะสม	๑
เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๓. รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๘๕%	๔
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๖๕%	๒
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑
๔. มีความประณีต สวยงาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมทั้งหมด	๓
- สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมบางส่วน	๒
- สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้ไม่เหมาะสม	๑
๕. การใช้แผนผังโครงการตามขนาดที่กำหนด (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ใช้แผนผังโครงการตามขนาดที่กำหนด	๒
- ใช้แผนผังโครงการแตกต่างจากขนาดที่กำหนด	๐

ตอนที่ ๕ การนำเสนอ : การบรรยาย (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
	๓

- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๑
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	
๒. ทักษะการนำเสนอ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑๐
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๘
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๖
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๔
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๕๕%	๒
๓. การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน	๓
- สมาชิกในกลุ่มมีการนำเสนอผลงานไม่ครบทุกคน	๑
หมายเหตุ : สามารถนำเสนอด้วยวิธีการฉายภาพข้ามศีรษะหรือคอมพิวเตอร์	

ตอนที่ ๖ การตอบข้อซักถาม (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. การตอบคำถาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒. การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการคำถาม	๓
- สมาชิกในกลุ่มร่วมกันตอบคำถามไม่ครบทุกคน	๑
หมายเหตุ เวลาที่ใช้ในการนำเสนอไม่เกิน ๙ นาที และเวลาตอบข้อซักถามไม่เกิน ๙ นาที	

๖. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๓. การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขันแบ่งเป็น 3 ระดับคือ

1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-5

๑.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

หมายเหตุ: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้นเป็นทีมๆ ละ ๖ - ๙ คน (รวมนักร้อง)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยลูกทุ่งจำนวน๑เพลงไม่เกิน๑๐นาทีโดยแจ้งให้คณะกรรมการและผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (sound เพลงโดยแจ้งเพลงที่จะใช้

ให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้าพร้อมทั้ง**จับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที**

๓.๓หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใดผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวด

ทราบก่อนการแสดง

๔. เกณฑ์การให้คะแนนคะแนนรวม๑๐๐คะแนนดังนี้เกณฑ์ให้คะแนน

รายการ	คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง	๓๐ คะแนน
๒. น้ำเสียง	๓๐ คะแนน
๓. บุคลิกภาพการแต่งกาย	๒๐ คะแนน
๔. จังหวะท่วงทำนองอักขระเทคนิค	๒๐ คะแนน
*หมายเหตุ-อุปกรณ์ประกอบ ฉาก ไม่มีผลต่อการให้คะแนน	

*หมายเหตุ – ฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงไม่มีผลต่อการให้คะแนน (ช้า ๕ นาที ตัด ๑๐คะแนน

หากเกิน ๑๕ นาที ตัดสิทธิ์การแข่งขัน)

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐ - ๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐ - ๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐ – ๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

*****หมายเหตุ :ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ**

๔. การประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขันแบ่งเป็น 3 ระดับคือ

๑.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-5

๑.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

หมายเหตุ: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้นเป็นทีมๆ ละ ๖ – ๙ คน (รวมนักร้อง)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชจำนวน๑เพลง ไม่เกิน๑๐นาทีผู้เข้าประกวดในรอบแรกเมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลงโดยแจ้งให้คณะกรรมการและผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (sound เพลง) ที่จะใช้ในการโดยแจ้งเพลงที่จะใช้ให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้าพร้อมทั้งจับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใดผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อนการประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนคะแนนรวม ๑๐๐ คะแนนดังนี้เกณฑ์ให้คะแนน

รายการ	คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง	๓๐ คะแนน
๒. น้ำเสียง	๓๐ คะแนน
๓. บุคลิกภาพการแต่งกาย	๒๐ คะแนน
๔. จังหวะท่วงทำนองอักขระเทคนิค	๒๐ คะแนน

*หมายเหตุ-อุปกรณ์ประกอบ ฉาก ไม่มีผลต่อการให้คะแนน	
---	--

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

***หมายเหตุ: ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๕. การประกวดเดี่ยวแคน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

- ๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

- ๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเดี่ยว และลายอิสระ ๑ เพลง
- ๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเดี่ยว และลายอิสระ ๑ เพลง
- ๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงสุุดสะแนน และลายอิสระ ๑ เพลง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ เทคนิคการบรรเลง ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ ความกลมกลืน ๒๐ คะแนน
- ๔.๕ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง คือ แคน ๑ เต้า

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๖. การประกวดเดี่ยวพิณ

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเต้ย และลายอิสระ ๑ เพลง

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเต้ย และลายอิสระ ๑ เพลง

๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงปู่ปะหลาน และลายอิสระ ๑ เพลง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง

๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง	๒๐ คะแนน
๔.๔ ความกลมกลืน	๒๐ คะแนน
๔.๕ การแต่งกาย	๑๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมพินมาเอง คือ พิน ๓ สาย

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๗. การประกวดรางวัลมาตรฐาน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนชั้นระดับประถมศึกษา (ป. ๑ - ๕)
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม. ๑ - ๕) ยกเว้น ม.๓, ม.๖
- ๑.๓ กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๘ - ๑๐ คน (๔-๕ คู่)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ เป็นนักเรียนชั้นระดับประถมศึกษา (ป. ๑ - ๕)

๒.๒.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม. ๑ - ๖) ยกเว้น ม.๓, ม.๖

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลงๆละ ๑ รอบ ดังนี้

๓.๑.๑ เป็นนักเรียนชั้นระดับประถมศึกษา (ป.๑-๕) คือ เพลงคืนเดือนหงาย

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-๖) ยกเว้น ม.๓, ม.๖ คือ เพลงรำมาสิมารำ

๓.๒ เพลงเลือกเสรี ๑ เพลงๆละ ๑ รอบ เพลงเลือกเสรีต้องไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ

๓.๓ จับสลากเลือกเพลง ๑ เพลงๆละ ๑ รอบ ถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรีหรือเพลงบังคับให้จับสลากใหม่

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดี พร้อมรายชื่อผู้เข้าประกวดแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ การแต่งกายตามแบบราวงมาตรฐาน

๓.๖ ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้ (ยกเว้นโรงเรียนที่เป็นสตรีล้วน หรือชายล้วน)

๓.๗ ใช้ทำรำของกรมศิลปากร

๔. วิธีการแข่งขัน

๔.๑ กรณีผู้กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขันให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจำกัดเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าร่วมแข่งขัน)

๔.๓ กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนที่ไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง)

(๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

***หมายเหตุ: ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๖.ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๘. การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

นิยามศัพท์ นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ คือ การแสดงที่นอกเหนือจากนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่คิดประดิษฐ์สร้างขึ้นใหม่ทั้งเพลงดนตรี เนื้อหาการแต่งกายและลีลาท่าร่าสอดคล้องตามกรอบความคิดที่กำหนด และไม่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทยสากล

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๕)

๑.๒ เป็นนักเรียนชั้นระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๕) (ยกเว้น ม. ๓ และ ม.๖)

๑.๓ กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๘-๑๖ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ป.๑-ป.๕)

๒.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖) (ยกเว้น ม. ๓ และ ม.๖)

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เพลงที่ใช้ประกอบท่าร่า มีหรือไม่มีเนื้อร้องก็ได้ โดยยึดหลักเกณฑ์ให้ความหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย

๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายตามความเหมาะสมกับเพลงที่นำมาเสนอ โดยไม่ใช่ชุดยืนเครื่องพระ-นาง

๓.๓ จัดทำข้อมูลรายละเอียดของการแสดงอย่างน้อย ๓ ฉบับ ส่งให้คณะกรรมการพร้อมกับ

รายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน

๓.๔ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๕ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง

๓.๖ ใช้เวลาแสดงชุดละไม่เกิน ๑๒ นาที เกินเวลาหัก ๑ คะแนน/นาที

๔. วิธีแข่งขัน

๔.๑ กรณีผู้กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขันให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจำกัดเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าร่วมแข่งขัน)

๔.๓ กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง)

(๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ การประดิษฐ์ทำร่ำ/การออกแบบทำร่ำ	๓๐ คะแนน
๕.๒ ลีลาทำร่ำ	๒๐ คะแนน
๕.๓ จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการทำร่ำและดนตรี	๑๐ คะแนน
๕.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง	๒๐ คะแนน
๕.๕ การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง	๒๐ คะแนน

๖. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๗. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ : ไปต่อระดับประเทศ

๙. การประกวดสื่อการเรียนการสอนครูศิลปะ

๑. ระดับผู้เข้าประกวด

๑.๑ ครูผู้สอนในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. เวลาที่ใช้ในการประกวด

๒.๑ นำเสนอและกรรมการซักถามไม่เกิน ๑๒ นาที / ๑ สื่อ

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดจะต้องจัดลำดับ ก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมสื่อนวัตกรรมภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอสื่อนวัตกรรมต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการได้ซักถ้ามี

๔. เกณฑ์การให้คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนนคะแนน

รายการเกณฑ์	คะแนน
๑.๑ ออกแบบสื่ออย่างเป็นระบบ เนื้อหามีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้	๒๐
๑.๒ ส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน	
๑.๓ เป็นสื่อที่ไม่ลอกเรียนแบบผู้อื่นมาโดยตรง	
๑.๔ เป็นสื่อที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่นักเรียน	

<p>๒. คู่มือการผลิตและขั้นตอนการใช้สื่อ</p> <p>๒.๑ มีเทคนิคและกระบวนการผลิตที่ชัดเจน</p> <p>๒.๒ มีเนื้อหาสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้</p> <p>๒.๓ การนำเสนอสื่อเป็นไปตามลำดับขั้นตอนของหลักวิชาการ</p> <p>๒.๔ ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น / ช่วงชั้น</p> <p>๒.๕ มีคุณค่าและประโยชน์กับผู้สอน และผู้เรียน</p>	๒๐
<p>๓.สรุปรายงานผลการนำไปใช้</p> <p>๓.๑ มีเอกสารรายงานผลการนำไปใช้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ</p> <p>๓.๒ มีเอกสารเผยแพร่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับและตรวจสอบได้</p> <p>๓.๓ มีเอกสารแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการใช้สื่อ</p> <p>๓.๔ รายงานการใช้จัดทำเพื่อแสดงผล และยืนยันประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน *** มีใช้จัดทำเพื่อการประกวดสื่อเท่านั้น</p>	๒๐

รายการเกณฑ์	คะแนน
<p>๔.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต</p> <p>๔.๑ มีความทันสมัยแปลกใหม่</p> <p>๔.๒ มีความคงทน ประหยัด หาง่ายในท้องถิ่น</p> <p>๔.๓ ใช้ประกอบการสอนได้ง่ายและสะดวก</p> <p>๔.๔ การจัดแสดงเรียบง่าย และมีคุณค่า</p>	๒๐
<p>๕. การนำเสนอต่อคณะกรรมการ</p> <p>๕.๑ ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ</p> <p>๕.๒ มีเทคนิคในการนำเสนอที่เหมาะสมน่าสนใจ</p> <p>๕.๓ มีความมั่นใจชัดเจนในการตอบคำถาม</p> <p>๕.๔ บุคลิกภาพ ท่วงที วาจาของผู้รายงาน</p>	๒๐

หมายเหตุ: การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ : ไปต่อระดับประเทศ