



หลักเกณฑ์และกิจการการแข่งขันทักษะวิชาการ
โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ ปีการศึกษา ๒๕๕๗
วันที่ ๒๑ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘ ณ โรงเรียนราชินีไศล
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์
โรงเรียนโพธิ์วงค์วิทยา โรงเรียนกระดุมทองวิทยา โรงเรียนบกวิทยาคม
โรงเรียนด่านอุดมศึกษา โรงเรียนศิลาลาดวิทยา
สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

คณะกรรมการดำเนินการแข่งขันทักษะวิชาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะ

๑. คณะกรรมการศูนย์อำนวยการประสานงานการแข่งขันทักษะวิชาการ กลุ่มศิลปะ

๑. นายสรศักดิ์ พลประเสริฐ	ผู้อำนวยการโรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวนุชนาถ จันทพฤกษ์	ครูโรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์	กรรมการ
๓. นางสาวเพ็ญพักตร์ ทารบุรุษ	ครูโรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์	กรรมการ
๔. นายวิไล สุภาพ	ครูโรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์	เลขานุการ
๕. นายธนวรรธ์ เขตสินบุญ	ครูโรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์	ผู้ช่วยเลขานุการ

๒. กิจกรรมการแข่งขันวาดภาพระบายสี, สีโปสเตอร์, หุ่นนิ่ง, สื่อนวัตกรรม, วาดคนเหมือนครึ่งตัว

๑. นายฉลวย งามแสง	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านเปือยนาสูง	ประธานกรรมการ
๒. นายถาวร บุญญาตา	ครูโรงเรียนราชินีโตล	รองประธานกรรมการ
๓. นางสาวอุบลวรรณ ชราศรี	ครูโรงเรียนบ้านสิริขุนหาญ	กรรมการ
๔. นายชัยวัฒน์ สีนะ	ครูโรงเรียนกุดเสลาวิทยาคม	กรรมการ
๕. นางจีรภา นนทะบุตร	ครูโรงเรียนโนนปูนวิทยาคม	กรรมการ
๖. นางพิมพ์ภัส วังคิวินัย	ครูโรงเรียนกัณฑ์อมวิทยาคม	กรรมการ
๗. นางสาวช่อเพชร จำปาทอง	ครูโรงเรียนพรานวิบูลวิทยา	กรรมการ
๘. นายสุระชัย กุลบุตร	ครูโรงเรียนดงรักวิทยา	กรรมการ
๙. นายสมโภช พิมสอน	ครูโรงเรียนไพร่บึงวิทยาคม	กรรมการ
๑๐. นายประดิษฐ์ สระทอง	ครูโรงเรียนบ้านปราสาท	กรรมการ
๑๑. นางสาวกชกร อัมมาเย	ครูโรงเรียนเมืองจันทร์วิทยาคม	กรรมการ
๑๒. นางกรรณภรณ์ กิ่งบู	ครูโรงเรียนหนองถ่มวิทยา	กรรมการ
๑๓. นายมรกต จันทะมัน	ครูโรงเรียนตระกาศประชาสามัคคี	กรรมการ
๑๔. นายสุภรณ์ บรรทะโก	ครูโรงเรียนบ้านสิริขุนหาญ	กรรมการ
๑๕. นายสมศักดิ์ อุดร	ครูโรงเรียนไพรรธรรมคุณวิทยา	กรรมการ

๓. กิจกรรมการแข่งขันออกแบบปกหนังสือ, ออกแบบโฆษณา, จิตรกรรมประเพณี, เขียนลายไทย

๑.	ผู้อำนวยการโรงเรียนโพธิ์วงค์วิทยา	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวสิริวิรัญญา อินพานิชย์	ครูโรงเรียนราชินีโตล	กรรมการ
๓. นายชนะ กิตติพันธ์	ครูโรงเรียนจิกสังข์ทองวิทยา	กรรมการ
๔. นายธนศพลสิษฐ์ ไชยสวัสดิ์	ครูโรงเรียนนาแก้ววิทยา	กรรมการ

๕. นายขจรศักดิ์ เครือคำ	ครูโรงเรียนร่วมโพธิ์วิทยา	กรรมการ
๖. นายนิรันดร คุณธิ	ครูโรงเรียนพรานวิบูลวิทยา	กรรมการ
๗. นายนิรันดร อ่อนสังข์	ครูโรงเรียนประชาพัฒนาศึกษา	กรรมการ
๘. นายวินัย ศรชัย	ครูโรงเรียนไตรมิตร	กรรมการ
๙. นางสาวนลินรัตน์ อินตะพันธ์	ครูโรงเรียนขุนหาญวิทยาลัย	กรรมการ
๑๐. นายศักดิ์สิทธิ์ ดาวเรือง	ครูโรงเรียนศรีแก้ววิทยา	กรรมการ
๑๑. นางสาวอำภิรา อินน้อย	ครูโรงเรียนแวงแก้ววิทยา	กรรมการ
๑๒. นางสาวนันทนิชา งามแสง	ครูโรงเรียนโพธิ์วงค์วิทยา	กรรมการและเลขานุการ

๔. กิจกรรมการแข่งขันประติมากรรมลอยตัว, ปั้นหุ่นสูง, แกะเทียน

๑. นายอดิศักดิ์ รัตนวัน	ผู้อำนวยการโรงเรียนदानอุดมศึกษา	ประธานกรรมการ
๒. นายเอกราช วงศ์ปลั่ง	ครูโรงเรียนปรีชใหญ่วิทยาลักษณ์	กรรมการ
๓. นายจักรกฤษ ศรีอินทร์	ครูโรงเรียนไตรมิตร	กรรมการ
๔. นางสาวศิริพันธ์วิศา ปิยะวงศ์	ครูโรงเรียนเมืองแคนวิทยาคม	กรรมการ
๕. นายพงศกร ตีบกลาง	ครูโรงเรียนราชินีไศล	กรรมการ
๖. นางสาวกชกรร อัมมาเย	ครูโรงเรียนเมืองจันทร์วิทยาคม	กรรมการ
๗. นายสยาม สันโสภา	ครูโรงเรียนदानอุดมศึกษา	ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ

๔.๑ กิจกรรมการแข่งขันโครงงานศิลปะ

๔.๑.๑ นางวิไลรัตน์ ทองลอย	ครูโรงเรียนขุนหาญวิทยาลัย	ประธานกรรมการ
๔.๑.๒ นายรณชัย ชัยสิทธิ์	ครูโรงเรียนโพธิ์บึงวิทยาคม	กรรมการ
๔.๑.๓ นายราเมศ เขียวศรี	ครูโรงเรียนไตรมิตร	กรรมการ
๔.๑.๔ นางบุษกร พัดบุบผา	ครูโรงเรียนบ้านสิริขุนหาญ	กรรมการ
๔.๑.๕ นางชียา พรหมจันทร์	ครูโรงเรียนผักแพววิทยา	เลขานุการและกรรมการ

๕. กิจกรรมการแข่งขันโปงลาง, วงดนตรีคอมโบ้พร้อมแดนเซอร์, วงดนตรีโฟล์คซอง, วงสตริง

๑. นายสุรศักดิ์ ภาคเจริญ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบกวิทยาคม	ประธานกรรมการ
๒. นายวิโรฒน์ ในเรือน	ครูโรงเรียนเมืองจันทร์วิทยา	กรรมการ
๓. นายประสิทธิ์ ศรีพร	ครูโรงเรียนโพธิ์ศรีสุวรรณวิทยาคม	กรรมการ
๔. นายธวัชชัย ดาวงษ์	ครูโรงเรียนขุนหาญวิทยาลัย	กรรมการ
๕. นายมานะ ศิลาวรรณ	ครูโรงเรียนโพธิ์บึงวิทยาคม	กรรมการ
๖. นายบุญญพัฒน์ ศรีบาล	ครูโรงเรียนเมืองจันทร์วิทยา	กรรมการ

๓๗. นายเดชา แหวนวนง	ครูโรงเรียนปรีอใหญ่วิทยาลักษณ์	กรรมการ
๓๘. นายวีระศักดิ์ สีหบุตร	ครูโรงเรียนบกวิทยาคม	กรรมการ
๓๙. นายพิสิษฐ์ ศรีกุล	ครูโรงเรียนหนองทุ่มศรีสำราญวิทยา	กรรมการ
๔๐. นายภาณุวัฒน์ จารัตน์	ครูโรงเรียนกุตเสลาวิทยาคม	กรรมการ
๔๑. นายไตรรงค์ แทนประยุทธ์	ครูโรงเรียนดงรักวิทยา	กรรมการ
๔๒. นายคุณันณู พระเนตร	ครูโรงเรียนไพโรธรรมคุณวิทยา	กรรมการ
๔๓. นายสาธิต ชิงภูเขียว	ครูโรงเรียนดงรักวิทยา	กรรมการ
๔๔. นายสุระชัย แจ่มศรี	ครูโรงเรียนตระกาศประชาสามัคคี	กรรมการ
๔๕. นายณรงฤทธิ์ ดาวงษ์	ครูโรงเรียนขุนหาญวิทยาสรศักดิ์	กรรมการ
๔๖. นายอาทิตย์ สร้อยหอม	ครูโรงเรียนสายธารวิทยา	กรรมการ
๔๗. นายชวาลวุฒิ พิเศษชาติ	ครูโรงเรียนพรานวิบูลวิทยา	กรรมการ
๔๘. นายพินิจ จริตรัมย์	ครูโรงเรียนหนองหัวประชาสรศักดิ์	กรรมการและเลขานุการ

๖. กิจกรรมแข่งขันร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง, ร้องเพลงลูกทุ่ง, ขับร้องเพลงไทยสากล, ร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา

๑. นายศึก ลูกอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนกระดุมทองวิทยา	ประธานกรรมการ
๒. นายภาคิน โนนสูง	ครูโรงเรียนขุนหาญวิทยาสรศักดิ์	กรรมการ
๓. นายปรีดา ศิลาโชติ	ครูโรงเรียนราชินีไศล	กรรมการ
๔. นางอภาพัชร์ ธนทรงพงค์สิริ	ครูโรงเรียนโพธิ์ศรีสุวรรณวิทยาคม	กรรมการ
๕. นางอุทัย จันดาชาติ	ครูโรงเรียนโพธิ์บึงวิทยาคม	กรรมการ
๖. นายอลงกรณ์ นิลดำ	ครูโรงเรียนขุนหาญวิทยาสรศักดิ์	กรรมการ
๗. นายศิริศักดิ์ หืดจันทร์	ครูโรงเรียนบ้านเปือยนาสูง	กรรมการ
๘. นางจันทร์ภา สืบทรัพย์	ครูโรงเรียนบ้านเปือยนาสูง	กรรมการ
๙. นายเทพลักษณ์ โสดา	ครูโรงเรียนบ้านสิริขุนหาญ	กรรมการ
๑๐. นายเสวี แก้วเขียวงาม	ครูโรงเรียนตระกาศประชาสามัคคี	กรรมการ
๑๑. นายชยกร ผลรักษ์	ครูโรงเรียนสายธารวิทยา	กรรมการ
๑๒. นางสาวเบญจมาศ จันทร์พิทักษ์	ครูโรงเรียนกุตเสลาวิทยาคม	กรรมการ
๑๓. นายทองศักดิ์ สิงห์ตะโคตร	ครูโรงเรียนแวงแก้ววิทยา	กรรมการ
๑๔. นางสาวสุพรรณษา สมบาน	ครูโรงเรียนกระดุมทองวิทยา	กรรมการและเลขานุการ

๗. กิจกรรมการแข่งขันการแสดงตลก, นาฏศิลป์, เดี่ยวแคน, นาฏศิลป์พื้นเมือง, รำวงมาตรฐาน, เดี่ยวพิน

๑. นายสิทธิ์ สุระโคตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนศิลาลาดวิทยา	ประธานกรรมการ
๒. ดร.นภาพร ศรีจันทร์	ครูโรงเรียนบ้านเปือยนาสูง	กรรมการ
๓. นางสาวนวลอนงค์ จัยสิน	ครูโรงเรียนราชินีไศล	กรรมการ

๔. นางสาวตะวันฉาย รักรัมย์เย็น	ครูโรงเรียนไตรมิตร	กรรมการ
๕. นายเดโช ชนนันตุล	ครูโรงเรียนเมืองจันทร์วิทยา	กรรมการ
๖. นางสาวศิริวรรณ จันทะวงษ์	ครูโรงเรียนตระกาศประชาสามัคคี	กรรมการ
๗. นางพเยาว์ ห้วยจันทร์	ครูโรงเรียนดำนอุดมศึกษา	กรรมการ
๘. นางสาวศิริประภา ษรจันทร์ศรี	ครูโรงเรียนหนองทุ่มศรีสำราญ	กรรมการ
๙. นางนันทนา นนท์ตา	ครูโรงเรียนศรีแก้วพิทยา	กรรมการ
๑๐. นางบุษกร พัดบุบผา	ครูโรงเรียนบ้านสิริชุมชนหาญ	กรรมการ
๑๑. นางวิไล ชลุม	ครูโรงเรียนบ้านปราสาท	กรรมการ
๑๒. นายศุภชัย บุญทาทอง	ครูโรงเรียนไพรบึงวิทยาคม	กรรมการ
๑๓. นางสาวธนาภรณ์ เวชกุลสันติ	ครูโรงเรียนบ้านสิริชุมชนหาญ	กรรมการ
๑๔. นางศิริวรรณ จันทะวงษ์	ครูโรงเรียนตระกาศประชาสามัคคี	กรรมการ
๑๕. นางพกามาศ ไชยสวาสดี	ครูโรงเรียนชุมชนหาญวิทยาลัยสวรรค์	กรรมการ
๑๖. นางอรุณรัตน์ นุชใหม่	ครูโรงเรียนสายธารวิทยา	กรรมการ
๑๗. นางทิพย์วรรณ จันทรหอม	ครูโรงเรียนราษีไศล	กรรมการ
๑๘. นายกฤษฎา แยมสะอาด	ครูโรงเรียนศิลาลาดวิทยา	กรรมการ
๑๙. นางสาวจิรานุตม์ ถินคำเชิด	ครูโรงเรียนดำนอุดมศึกษา	กรรมการ
๒๐. นายภณพงษ์ สังข์วัง	ครูโรงเรียนศิลาลาดวิทยา	กรรมการและเลขานุการ

กิจกรรมการประกวด/แข่งขัน กลุ่มสาระศิลปะ

โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษปีการศึกษา๒๕๕๗ ณ โรงเรียนนายร้อยไสล

ที่	รายการ	ระดับ				รายการที่ไป ต่อระดับ ภาค/ ประเทศ	หมาย เหตุ
		ประถม		มัธยม			
		ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
๑.	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีน้ำ)	/	/	/	/	/	การเขียน ภาพ ระบายสี
๒.	การแข่งขันวาดภาพหัวข้อที่กำหนด (สีโปสเตอร์)	-	-	/	/	-	
๓.	การแข่งขันวาดเส้นหุ่นนิ่ง	-	-	/	/	-	
๔.	การวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว	-	-	/	/	-	
๕.	การแข่งขันประกวดสื่อนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปะ	ครูศิลปะ				-	
๖.	การแข่งขันออกแบบปกหนังสือ	-	-	/	/	-	ศิลปะ การ ออกแบบ
๗.	การแข่งขันออกแบบโฆษณา	-	-	/	/	-	
๘.	การแข่งขันเขียนลายไทย	-	-	/	/	-	
๙.	การแข่งขันจิตรกรรมประเพณี	-	-	/	/	-	
๑๐.	การแข่งขันประติมากรรมลอยตัว	-	-	/	/	-	ศิลปะ ประติมา กรรม
๑๑.	การแข่งขันประติมากรรมหุ่นสูง	-	-	/	/	-	
๑๒.	การแข่งขันแกะเทียน	-	-	/	/	-	
๑๓.	โครงการกลุ่มสาระศิลปะ	-	/	/	/	/	
๑๔.	การประกวดวงโปงลาง	/		/		/	ศิลปะ ดนตรี
๑๕.	การประกวดแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่งคอมโบ้	-	-	/		-	
๑๖.	การประกวดโพล์ซออง	-	-	/		-	
๑๗.	การประกวดวงสตริง	-	-	/		-	
๑๘.	การประกวดเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง	/		/		/	ศิลปะ การขับ ร้อง
๑๙.	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	/		/		-	
๒๐.	การประกวดร้องเพลงไทยสากล	-	-	/	/	-	
๒๑.	การประกวดเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา	/		/	/	/	
๒๒.	การประกวดนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์	-	-	/	/	-	ศิลปะ นาฏศิลป์
๒๓.	การประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์	-	-	/		-	
๒๔.	การประกวดตลก	-	-	/		-	
๒๕.	การประกวดเดี่ยวแคน	-	-	/		-	
๒๖.	การประกวดเดี่ยวพิณ	-	-	/	/	-	
๒๗.	การประกวดรำวงมาตรฐาน	/		/		/	

หลักเกณฑ์และกิจกรรมการประกวด/แข่งขันทักษะวิชาการ
โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

กิจกรรมที่ ๑

- ❖ การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีน้ำ)
- ❖ การแข่งขันวาดภาพหัวข้อกำหนด(สีโปสเตอร์)
- ❖ การแข่งขันวาดเส้นหุ่นนิ่ง
- ❖ การวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว
- ❖ การประกวดสื่อการเรียนการสอนครูศิลปะ

ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ/การวาดภาพระบายสี
โรงเรียนโพธิ์ธำตุประชาสรรค์

๑. การแข่งขันวาดภาพระบายสี

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒ | ๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕ |
| ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ | ๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ |

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีม ๆ ละ ๒ คน

หัวข้อในการแข่งขัน : ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒ “ครอบครัวของฉัน” ใช้สีไม้
 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕ “ประเพณีไทย” ใช้สีชอล์ค
 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ , ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

กำหนดหัวข้อวาดภาพสีน้ำ

1. วิถีชีวิตสู่อาเซียน
2. ค่านิยม 12 ประการ
3. พระเทพของชาวไทย

๓. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๓ ชั่วโมง

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๓.๑.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๓.๑.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- | | |
|--------------------|-----------------|
| - ดินสอ | - ยางลบ |
| - สีไม้ ชนิด ๑๒ สี | - แผ่นรองวาดภาพ |

๓.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖

๓.๒.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๒.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- | | |
|---------------------|-----------------|
| - ดินสอ | - ยางลบ |
| - สีชอล์กชนิด ๒๔ สี | - แผ่นรองวาดภาพ |

๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๓.๓.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๓.๒. ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- | | |
|--------------------|-----------------|
| - ดินสอ | - ยางลบ |
| - สีน้ำ ชนิด ๒๔ สี | - แผ่นรองวาดภาพ |

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ वादภาพตามหัวข้อที่กำหนดและจัดภาพได้เหมาะสม	๓๐	คะแนน
๕.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๕.๓ ความประณีตสวยงาม	๓๐	คะแนน
๕.๔ การเก็บอุปกรณ์หลังใช้งาน	๑๐	คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ	เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง	คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน	คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง	คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย	คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๒. การแข่งขันเขียนภาพจากหัวข้อกำหนดลีโปสเตอร์

๑. ระดับชั้นของผู้แข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้แข่งขัน: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๔. หัวข้อในการแข่งขัน : ประชาคมอาเซียนและเศรษฐกิจพอเพียง

๕. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ วาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดและจัดภาพได้เหมาะสม	๓๐	คะแนน
๕.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๕.๔ ความประณีตสวยงาม	๓๐	คะแนน
๕.๔ การเก็บอุปกรณ์หลังใช้งาน	๑๐	คะแนน

๖. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๗. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๗.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x ๒๒ นิ้ว

๗.๒ ลีโปสเตอร์

๗.๓ แผ่นรอง

๗.๔ อุปกรณ์อื่นๆ ที่จำเป็นในการแข่งขัน

๘. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ	เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินสด.....บาทพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง	คะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน	คะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง	คะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย	คะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนนขึ้นไป

๙. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๓. การแข่งขันวาดเส้นหุ่นนิ่ง

๑. ระดับชั้นของผู้แข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้แข่งขัน: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน: คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ / องค์ประกอบ ๔๐ คะแนน

๔.๒ การใช้แสงเงา ๔๐ คะแนน

๔.๓ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕x ๒๒ นิ้ว

๖.๒ ดินสอแรเงา

๖.๓ แผ่นรอง

หมายเหตุ: อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนนขึ้นไป

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๔. การแข่งขันวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ ๔๐ คะแนน

๔.๒ การใช้แสงเงา ๔๐ คะแนน

๔.๓ ความประณีต ๒๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑ ส่วน ๒ ของกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์

๖.๒ ดินสอแรเงา

๖.๓ แผ่นรอง

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๕. การประกวดสื่อการเรียนการสอนครูศิลปะ

๑. ระดับผู้เข้าประกวด

๑.๑ ครูผู้สอนในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. เวลาที่ใช้ในการประกวด

๒.๑ นำเสนอและกรรมการซักถามไม่เกิน ๑๒ นาที / ๑ สื่อ

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดจะต้องจับลำดับ ก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมสื่อนวัตกรรมภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอสื่อนวัตกรรมต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการได้ซักถาม

๔. เกณฑ์การให้คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
<p>๑. รูปแบบการผลิตสื่อ</p> <p>๑.๑ ออกแบบสื่ออย่างเป็นระบบ เนื้อหามีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้</p> <p>๑.๒ ส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน</p> <p>๑.๓ เป็นสื่อที่ไม่ลอกเรียนแบบผู้อื่นมาโดยตรง</p> <p>๑.๔ เป็นสื่อที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่นักเรียน</p>	๒๐
<p>๒. คู่มือการผลิตและขั้นตอนการใช้สื่อ</p> <p>๒.๑ มีเทคนิคและกระบวนการผลิตที่ชัดเจน</p> <p>๒.๒ มีเนื้อหาสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้</p> <p>๒.๓ การนำเสนอสื่อเป็นไปตามลำดับขั้นตอนของหลักวิชาการ</p> <p>๒.๔ ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น / ช่วงชั้น</p> <p>๒.๕ มีคุณค่าและประโยชน์กับผู้สอน และผู้เรียน</p>	๒๐
<p>๓. สรุปรายงานผลการนำไปใช้</p> <p>๓.๑ มีเอกสารรายงานผลการนำไปใช้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ</p> <p>๓.๒ มีเอกสารเผยแพร่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับและตรวจสอบได้</p> <p>๓.๓ มีเอกสารแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการใช้สื่อ</p> <p>๓.๔ รายงานการใช้จัดทำเพื่อแสดงผล และยืนยันประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน</p> <p style="text-align: center;">*** มิใช่จัดทำเพื่อการประกวดสื่อเท่านั้น</p>	๒๐

<p>๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต</p> <p>๔.๑ มีความทันสมัยแปลกใหม่</p> <p>๔.๒ มีความคงทน ประหยัด หาง่ายในท้องถิ่น</p> <p>๔.๓ ใช้ประกอบการสอนได้ง่ายและสะดวก</p> <p>๔.๔ การจัดแสดงเรียบง่าย และมีคุณค่า</p>	๒๐
<p>๕. การนำเสนอต่อคณะกรรมการ</p> <p>๕.๑ ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ</p> <p>๕.๒ มีเทคนิคในการนำเสนอที่เหมาะสมน่าสนใจ</p> <p>๕.๓ มีความมั่นใจชัดเจนในการตอบคำถาม</p> <p>๕.๔ บุคลิกภาพ ท่วงท่า วาจาของผู้รายงาน</p>	๒๐

หมายเหตุ: การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนนขึ้นไป

หลักเกณฑ์และกิจกรรมการประกวด/แข่งขันทักษะวิชาการ
โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

กิจกรรมที่ ๒

- ❖ การแข่งขันออกแบบปกหนังสือ
- ❖ การแข่งขันออกแบบโฆษณา
- ❖ การแข่งขันเขียนลายไทย
- ❖ การแข่งขันจิตรกรรมประเพณี

ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ/การออกแบบ
โรงเรียนโพธิ์วงค์วิทยา

๖. การแข่งขันออกแบบปกหนังสือ

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๓ การใช้สี	๒๐	คะแนน
๔.๔ การสื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๕ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว
- ๖.๒ สีโปสเตอร์
- ๖.๓ แผ่นรอง
- ๖.๔ ตัวอักษรไม่จำกัดเทคนิค ผู้เข้าแข่งขันสามารถเตรียมมาก่อนล่วงหน้าได้
- ๖.๕ อุปกรณ์อื่นๆที่จำเป็นในการแข่งขัน

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๔. การแข่งขันเขียนลายไทย

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- ๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒
 ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๔๐	คะแนน
๔.๒ การใช้สี	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องของลวดลาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว
 ๖.๒ การใช้สีให้อิสระแก่ผู้เข้าแข่งขัน (ใช้สีเดียวหรือหลายสีได้)
 ๖.๓ แผ่นรอง
 ๖.๔ ให้ตัดเส้นด้วยกู่กัน (ใช้สีเมจิกตัดเส้น ตัด 2 คะแนน)

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| - รางวัลชนะเลิศ | เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ | เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ | เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร |

รางวัลเกียรติบัตร

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| - รางวัลเกียรติบัตรทอง | คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป |
| - รางวัลเกียรติบัตรเงิน | คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรทองแดง | คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน |
| - รางวัลเกียรติบัตรชมเชย | คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน |

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๙. การแข่งขันจิตรกรรมไทยประเพณี

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ อุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ใช้สีน้ำ

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ใช้สีน้ำ

๓.๒ หัวข้อในการวาดภาพคณะกรรมการกำหนดให้ในวันแข่งขัน

๓.๓ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๔ ผลงานที่แข่งขันถือเป็นกรรมสิทธิ์ของกรรมการจัดการแข่งขัน

๓.๕ ในเวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องของลักษณะภาพจิตรกรรมไทย ๑๐ คะแนน

๔.๒ ทักษะการใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ๓๐ คะแนน

๔.๔ ความสวยงามทางรูปแบบจิตรกรรมไทย ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หลักเกณฑ์และกิจกรรมการประกวด/แข่งขันทักษะวิชาการ
โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

กิจกรรมที่ ๓

- ❖ การแข่งขันประติมากรรมลอยตัว
- ❖ การแข่งขันประติมากรรมหุ่นสูง
- ❖ การแข่งขันแกะเทียน
- ❖ การแข่งขันโครงงาน

ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ/การประติมากรรม
โรงเรียนด้านอุดมศึกษา

๑๐. การแข่งขันประติมากรรมลอยตัว

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ

- ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทที่มึ่ละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน หัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๓ การสื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ ดินเหนียว, ดินน้ำมัน
- ๖.๒ แผ่นรอง
- ๖.๓ ผลงานมีขนาดไม่เกิน ๓๐ ซม.

หมายเหตุ : อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๑. การแข่งขันประติมากรรมหุ่นสูง

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ

- ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทที่มๆละ ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน หัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๓ การสื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

- ๖.๑ ดินเหนียว, ดินน้ำมัน
- ๖.๒ แผ่นรอง
- ๖.๓ ผลงานมีขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

หมายเหตุ : อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๒. การแข่งขันแกะเทียน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน: ผู้แข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๒ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน คณะกรรมการกำหนดหัวข้ออิสระ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๓ การสื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความถูกต้องของลวดลาย	๒๐	คะแนน
๔.๕ ความประณีต	๒๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

๖.๑ แผ่นแกะเทียนขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว การแกะเทียนหลายชั้นเนื้อเทียนต้องเป็นเนื้อเดียวกัน

๖.๒ อุปกรณ์อื่นๆ ตามความเหมาะสม

หมายเหตุ : ๑. อุปกรณ์ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๒. การแกะเทียนหลายชั้นเนื้อเทียนต้องเป็นเนื้อเดียวกัน

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๓. โครงการกลุ่มสาระศิลปะ

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

- ระดับปฐมวัย (อนุบาล ๑-๓)
- ระดับประถมศึกษา ๔-๖
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นปีที่ ๑-๓
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายปีที่ ๔-๖

๒. จำนวนผู้เข้าประกวด

- ผู้เข้าประกวดในแต่ละกลุ่มสาระ ทีมๆละ ๓ คน/ระดับ แต่ละทีมเข้าประกวดไม่เกิน ๑ โครงการ

๓. เวลาที่ใช้ในการประกวด

- นำเสนอพร้อมับคณะกรรมการซักถาม ไม่เกิน ๑๘ นาที / ๑ โครงการ

๔. วิธีการเข้าประกวด

๔.๑ โครงการจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ ๙ กลุ่มสาระ ดังนี้

- ๔.๑.๑ ปฐมวัย
- ๔.๑.๒ ภาษาไทย
- ๔.๑.๓ คณิตศาสตร์
- ๔.๑.๔ วิทยาศาสตร์
- ๔.๑.๕ ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
- ๔.๑.๖ การงานพื้นฐานอาชีพและเทคโนโลยี
- ๔.๑.๗ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
- ๔.๑.๘ สุขศึกษา และพลศึกษา
- ๔.๑.๙ ศิลปะ

๔.๒ ให้ผู้เข้าประกวดจัดทำรายงานโครงการฉบับสมบูรณ์ มีจำนวนหน้าไม่เกิน ๕๐ หน้า จำนวน ๓ ชุด (พิมพ์ด้วยกระดาษ A๔) โดยส่งให้คณะกรรมการก่อนการประกวดแข่งขัน ๗ วัน ถ้ามีเอกสารเพิ่มเติมสามารถส่งได้ก่อนการแข่งขัน

๔.๓ ผู้เข้าประกวดจัดทำป้ายแสดงโครงการ ประกอบด้วยวัสดุเป็นแผ่น ๓ แผ่น แผ่นกลางมีขนาด ๖๐x๑๒๐ เซนติเมตร แผ่นกลางมีขนาด ๖๐x๖๐ เซนติเมตร

โรงเรียน..... ชื่อโครงการ..... (สูงไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร)		
๖๐ เซนติเมตร	๑๒๐ เซนติเมตร	๖๐ เซนติเมตร

- ๔.๔ ผู้เข้าประกวดต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๓๐ นาที
- ๔.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมโครงงานภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที
- ๔.๖ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการซักถาม
- ๔.๗ โครงงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องไม่เป็นโครงงานที่ลอกเลียนแบบของผู้อื่นและต้องเป็นโครงงานที่ผ่านการคัดเลือกจากระดับภาคมาแล้ว

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความแปลกใหม่ของโครงงาน	๕
๒. การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕

ตอนที่ ๒ การเขียนรายงาน (๒๒)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความถูกต้องตามแบบฟอร์มการเขียนการรายงานการจัดทำโครงการ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- มีครบทุกข้อและจัดลำดับถูกต้อง	๕
- มีครบทุกข้อแต่จัดลำดับไม่ถูกต้อง	๓
- มีไม่ครบทุกข้อ	๑
๒. ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในการเขียนรายงานการจัดทำโครงการ(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๙๕%	๙
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๘๕%	๗
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๗๕%	๕
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๖๕%	๓
- โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑
๓. การใช้ภาษา(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์	๕
- มีการสะกดคำผิดไม่เกิน ๓ คำ	๓
- มีการสะกดคำผิดมากกว่า ๓ คำ	๑
๔. เอกสารอ้างอิง (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๘๕%	๒
- เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๗๕%	๑

***หมายเหตุ

- รูปเล่มรายงานที่มีจำนวนหน้าเกิน ๕๐ หน้า จะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน
- รูปเล่มรายงานที่ส่งไม่ทันตามเวลาที่กำหนด ให้นำไปส่งในวันประกวด โดยจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

ตอนที่ ๓ วิธีการดำเนินงาน (๑๘ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.การกำหนดปัญหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง และชัดเจนดีมาก	๕
- ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง แต่ยังไม่ชัดเจน	๓
- ประเด็นปัญหาไม่เฉพาะเจาะจง	๑
๒.การดำเนินงาน (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย	๓/
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจน	๕
- ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๓
- ดำเนินงานไม่เป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๑
๓.การแปลผลและสรุป (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- แปลผลถูก และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๓
- แปลผลบางอย่างถูกต้อง และสรุปผลไม่สอดคล้องกับข้อมูล	๒
- แปลผลบางส่วนไม่ถูกต้อง และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๑
๔.การอภิปราย (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง สมบูรณ์ พร้อมมีข้อมูลประกอบ	๓
- อภิปรายผลได้ถูกต้อง แต่ไม่มีข้อมูลประกอบ	๒
- อภิปรายผลถูกต้องเพียงบางส่วน	๑

ตอนที่ ๔ การนำเสนอ : จัดแสดงผลงาน (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.การนำเสนอข้อมูล (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒.มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงงานที่เหมาะสม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- อุปกรณ์การแสดงโครงงานมีความเหมาะสมทั้งหมด	๓
- อุปกรณ์การแสดงโครงงานบางส่วนมีความเหมาะสมทั้งหมด	๒
- อุปกรณ์การแสดงโครงงานไม่เหมาะสม	๑
๓.รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๘๕%	๔
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๖๕%	๒
- รูปแบบการนำเสนอผลงานน่าสนใจไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑
๔.มีความประณีต สวยงาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมทั้งหมด	๓
- สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมบางส่วน	๒
- สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้ไม่เหมาะสม	๑
๕.การใช้แผนผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ใช้แผนผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด	๒
- ใช้แผนผังโครงงานแตกต่างจากขนาดที่กำหนด	๐

ตอนที่ ๕ การนำเสนอ : การบรรยาย (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.ความสมบูรณ์ของเนื้อหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓/
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒.ทักษะการนำเสนอ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑๐
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๘
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๖
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๔
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๕๕%	๒
๓.การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน	๓
- สมาชิกในกลุ่มมีการนำเสนอผลงานไม่ครบทุกคน	๑

***หมายเหตุ :สามารถนำเสนอด้วยวิธีการฉายภาพข้ามศีรษะ หรือคอมพิวเตอร์

ตอนที่ ๖ การตอบข้อซักถาม (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑.การตอบคำถาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓/
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็น และสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒.การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม	๓
- สมาชิกในกลุ่มร่วมกันตอบคำถามไม่ครบทุกคน	๑

***หมายเหตุ : เวลาที่ใช้ในการนำเสนอไม่เกิน ๙ นาที และเวลาตอบข้อซักถามไม่เกิน ๙ นาที

: การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

หลักเกณฑ์และกิจกรรมการประกวด/แข่งขันทักษะวิชาการ
โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

กิจกรรมที่ ๔

- ❖ การประกวดวงโปงลาง
- ❖ การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งคอมโบพร้อมแดนเซอร์
- ❖ การประกวดไฟล์คซอง
- ❖ การประกวดวงสตริง

ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ/การดนตรี

โรงเรียนบึงวิทยา

๑๔. การประกวดวงโปงลาง

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมไม่เกิน ๓๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

จะพิจารณาจากลักษณะของวงโปงลางอีสาน อันมี แคนพิณ โหวด โปงลาง เป็นดนตรีหลักในการแสดงโดยมีการพ้อนรำหรือการแสดงประกอบอื่นๆ ตามความเหมาะสม

โดยเน้นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานเป็นสำคัญ

๓.๑ การแสดงให้เล่นลายบังคับ ๑ ลาย คือ ลายลำเพลิน

๓.๒ ให้เล่นลายตามถนัดแสดงความสามารถอีกอย่างน้อย ๑ ลาย

๓.๓ แต่ละวงใช้เวลาไม่เกิน ๓๐ นาที

๔. เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสิน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดง	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความสอดคล้องกลมกลืน	๒๐	คะแนน
๔.๓ ทำนองและความไพเราะ	๒๐	คะแนน
๔.๔ การแต่งกาย	๒๐	คะแนน
๔.๕ ความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	๑๐	คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๒	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง	คะแนนตั้งแต่ ๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน	คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙	คะแนนขึ้นไป
-รางวัลเกียรติบัตรทองแดง	คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย	คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙	คะแนนขึ้นไป

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

๑๕. การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งคอมโบพร้อมแดนเซอร์

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา เป็นทีม

- นักดนตรีไม่เกิน ๒๐ คน
- นักร้องไม่เกิน ๒ คน
- แดนเซอร์ ๑ หรือ ๒ ชุด ไม่เกิน ๑๖ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๒ เพลง: เพลงช้า, เพลงเร็ว

๓. การแต่งกาย : ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๔. ประเภทของเพลงที่ส่งเข้าประกวด

เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๒ เพลงๆ ละไม่เกิน ๑๐ นาที ผู้เข้าประกวดในรอบสองและรอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลงในรอบต่อไป โดยแจ้งให้คณะกรรมการทราบล่วงหน้า

๕. วิธีการดำเนินการแข่งขัน

๕.๑ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อม โดยแจ้งเพลงที่จะใช้แต่ละรอบให้คณะกรรมการทราบล่วงหน้า

๕.๒ ผู้เข้าประกวดขึ้นประกวดร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบสองโดยไม่แจ้งคะแนน

๕.๓ การประกวดรอบสองจะดำเนินการ เช่นเดียวกับรอบแรก

๕.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับสลากขึ้นแสดงตามลำดับและประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๕.๕ ผู้ร้องเพลงประกวดในรอบแรกจะต้องร้องแข่งในรอบต่อไปจนสิ้นสุดการประกวด

๕.๖ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใด คณะกรรมการผู้จัดการแข่งขันสงวนสิทธิ์ในการแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบบนเวทีเท่านั้น

หมายเหตุการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๖. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ดนตรี (ความสมดุล โดดเด่น และภาพรวมการบรรเลง)	๔๐
๒. นักร้อง ท่วงทำนอง อักขระ ควบกล้ำ ตรงจังหวะ ให้ความรู้สึกตรงกับบทเพลง)	๓๐
๓. หางเครื่อง (ความพร้อมเพรียง ท่าเต้น การสร้างสรรค์)	๒๐
๔. เครื่องแต่งกาย (สวยงาม สร้างสรรค์)	๑๐

๓. ราววัลการประกวดทุกระดับชั้น

- ราววัลชนะเลิศ	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- ราววัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร

ราววัลเกียรติบัตร

- ราววัลเกียรติบัตรทอง	คะแนนตั้งแต่ ๘๐	คะแนนขึ้นไป
- ราววัลเกียรติบัตรเงิน	คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙	คะแนนขึ้นไป
- ราววัลเกียรติบัตรทองแดง	คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙	คะแนนขึ้นไป
- ราววัลเกียรติบัตรชมเชย	คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙	คะแนนขึ้นไป

๔. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๖. การประกวดไฟล์คของ

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา เป็นทีม ไม่เกิน ๓-๕ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๒ เพลง : เพลงช้า เพลงเร็ว

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๑ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๓.๒ เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๓.๓. ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน
๓.๔ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐	คะแนน
๓.๕ ทำนอง จังหวะ	๑๐	คะแนน

๔. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

-รางวัลชนะเลิศ	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๑	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๒	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง	คะแนนตั้งแต่ ๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน	คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง	คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย	คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙	คะแนนขึ้นไป

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๗. การประกวดวงสตริง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา เป็นทีม ไม่เกิน ๘ คน

๒. เพลงที่ใช้ประกวด ๒ เพลง : เพลงช้า เพลงเร็ว (ไม่มีเพลงวอร์ม)

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๑ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๓.๒ เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๓.๓ ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน
๓.๔ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐	คะแนน
๓.๕ ทำนอง จังหวะ	๑๐	คะแนน

๔. เวลาที่ใช้ในการแสดง: ใช้เวลาไม่เกิน ๒๐ นาที รวมตั้งเครื่องด้วย

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง	คะแนนตั้งแต่ ๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน	คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง	คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย	คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙	คะแนนขึ้นไป

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

หลักเกณฑ์และกิจกรรมการประกวด/แข่งขันทักษะวิชาการ
โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

กิจกรรมที่ ๕

- ❖ การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง
- ❖ การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- ❖ การประกวดร้องเพลงไทยสากล
- ❖ การประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา

ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ/การขับร้อง

โรงเรียนกระตุ่มทองวิทยา

๑๘. การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๕

หมายเหตุผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆ ละ ๖-๙ คน (รวมนักร้อง)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๑ เพลง ไม่เกิน ๑๐ นาที ผู้เข้าประกวดในรอบแรก เมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลง โดยแจ้งให้คณะกรรมการ และผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น CD (sound เพลง) ที่จะใช้ในการประกวดทั้ง ๒ รอบ โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ในแต่ละรอบให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า พร้อมทั้งจับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ ๑๐ ทีม โดยไม่แจ้งคะแนน

๓.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับสลากขึ้นแสดงตามลำดับและประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๓.๕ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใด ผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อนการแสดง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง	๓๐
๒. น้ำเสียง	๒๐
๓. ลีลา บุคลิก	๒๐
๔. การแต่งกาย	๒๐
๕. จังหวะทำนอง	๑๐

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินสด.....บาท	พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง	คะแนนตั้งแต่	๘๐	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน	คะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง	คะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙	คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย	คะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙	คะแนนขึ้นไป

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

*****หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ**

๑๙. การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา ๑-๒ จำนวน ๑ คน

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา ๔-๕ จำนวน ๑ คน

๒. วิธีดำเนินการแข่งขัน

๒.๑ เพลงที่ใช้ในการประกวดเป็นเพลงลูกทุ่ง ๑ เพลง (เพลงช้าหรือเร็วก็ได้)

๒.๒ ดนตรีประกอบผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

๒.๓ การแต่งกายชุดนักเรียน / ชุดสวยงาม (ไม่นำมาตัดสิน)

๓. เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสิน

๓.๑ น้ำเสียง ๓๐ คะแนน

๓.๒ ทำนอง / จังหวะ ถูกต้อง ๓๐ คะแนน

๓.๓ บุคลิกท่าทาง ๒๐ คะแนน

๓.๔ อักขระ ๒๐ คะแนน

๔. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนนขึ้นไป

๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๐. การประกวดร้องเพลงไทยสากล

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ (ชาย ๑ คน , หญิง ๑ คน)

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ (ชาย ๑ คน , หญิง ๑ คน)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทบุคคล

๒.๒ แยกเป็นประเภทชาย และประเภทหญิง ทุกระดับชั้น

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลง
- เป็นเพลงไทยสากล (เพลงลูกกรุง) เท่านั้น โดยผู้เข้าประกวดเลือกมาเอง
- ไม่ให้มีริ้ว / หางเครื่อง / แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง / ซีดี / เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง
- จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๔. เกณฑ์การให้คะแนนและตัดสิน

๔.๑ น้ำเสียง และความไพเราะของเสียง ๔๐ คะแนน

๔.๒ อักขรวิธีถูกต้อง ๒๐ คะแนน

๔.๓ จังหวะและทำนองถูกต้อง ๒๐ คะแนน

๔.๔ บุคลิก สีลา และอารมณ์ ๒๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนนขึ้นไป

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๑. การประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

หมายเหตุ: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆ ละ ๖-๙ คน (รวมนักร้อง)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช จำนวน ๒ เพลงไม่เกิน ๑๐ นาที ผู้เข้าประกวดในรอบแรก เมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลง โดยแจ้งให้คณะกรรมการ และผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่นCD(sound เพลง) ที่จะใช้ในการประกวดทั้ง ๒ รอบ

โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ในแต่ละรอบให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า พร้อมทั้งจับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ ผู้เข้าประกวดขึ้นร้องเพลงตามลำดับ คณะกรรมการประกาศรายชื่อผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ ๑๐ ทีมโดยไม่แจ้งคะแนน

๓.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศจะดำเนินการโดยให้ผู้เข้ารอบจับสลากขึ้นแสดงตามลำดับและประกาศรายชื่อผู้ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย

๓.๕ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใด ผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อนการประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง ลีลา	๓๐
๒. น้ำเสียง	๓๐
๓. บุคลิกภาพ การแต่งกาย	๒๐
๔. จังหวะ ทำนอง อักขระ เทคนิค	๒๐

หมายเหตุ * การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- | | | |
|----------------------------|----------------|------------------|
| - รางวัลชนะเลิศ | เงินสด.....บาท | พร้อมเกียรติบัตร |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ | เงินสด.....บาท | พร้อมเกียรติบัตร |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ | เงินสด.....บาท | พร้อมเกียรติบัตร |

รางวัลเกียรติบัตร

- | | | |
|---------------------------|--------------------|-------------|
| - รางวัลเกียรติบัตรทอง | คะแนนตั้งแต่ ๘๐ | คะแนนขึ้นไป |
| - รางวัลเกียรติบัตรเงิน | คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ | คะแนนขึ้นไป |
| - รางวัลเกียรติบัตรทองแดง | คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ | คะแนนขึ้นไป |
| - รางวัลเกียรติบัตรชมเชย | คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ | คะแนนขึ้นไป |

***หมายเหตุ : ไปต่อระดับภาค/ระดับประเทศ

หลักเกณฑ์และกิจกรรมการประกวด/แข่งขันทักษะวิชาการ

โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

กิจกรรมที่ ๖

- ❖ การประกวดนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์
- ❖ การประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์
- ❖ การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
- ❖ การแสดงตลก
- ❖ การประกวดเดี่ยวพิน
- ❖ รำวงมาตรฐาน

ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ/นาฏศิลป์

โรงเรียนศิลาลาดวิทยา

๒๒. การประกวดนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

(รำตามทำนองและเนื้อเพลงเดิม)

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ และ ๔-๕

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๖ - ๑๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ แต่งกายตามแบบศิลปากร

๓.๒ เพลงไทยอนุรักษ์ ๑ เพลง

๓.๓ ผู้แสดงเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๔ เครื่องดนตรีแสดงสดหรือเทปบันทึกเสียง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องทำรำ ๒๐ คะแนน

๔.๓ จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรีเหมาะสมกับเวลา ๓๐ คะแนน

๔.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน

๔.๕ ลีลาความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๓. การประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น ประเภททีมๆ ละ ๖-๒๐ คน

๓. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๓.๑	ความคิดสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำและความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เน้นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและการเผยแพร่	๒๕	คะแนน
๓.๒	ลีลาท่ารำ และการเชื่อมท่ารำ	๒๕	คะแนน
๓.๓	จังหวะและการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี	๑๐	คะแนน
๓.๔	ความพร้อมเพรียงและการวางรูปแบบแถว	๑๐	คะแนน
๓.๕	การแต่งกายสวยงามเหมาะสมกับชุดการแสดง การรักษาเวลา	๑๐	คะแนน
๓.๖	ข้อมูลรายละเอียดการแสดง	๑๐	คะแนน
๓.๗	ความยากง่ายของท่ารำ	๑๐	คะแนน

หมายเหตุ : ห้ามไม่ให้ใช้เครื่องดนตรีสากลเข้ามาบรรเลง ยกเว้นเบส

๔. เวลาการแสดง : การแสดงชุดละ ๕-๑๕ นาที เกินเวลาหัก ๕ คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๔. การแสดงตลก

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษา

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน : แข่งขันประเภททีม ๓-๕ คน (ไม่รวมคนเล่นดนตรีประกอบการแสดง)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เนื้อหาที่แสดงไม่เลียดสี / ล้อเลียนสังคมและกระทบสิทธิของบุคคลอื่น

๓.๒ ไม่แยก ชาย-หญิง

๓.๓ เวลาในการแสดงไม่เกิน ๑๐ นาที

๓.๔ อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประกอบได้

๓.๕ แต่งกายตามความเหมาะสม ไม่กระทบต่อวัฒนธรรมและประเพณีไทย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ภาษาที่ใช้ในการแสดงเหมาะสม	๑๕	คะแนน
๔.๒ ปฏิภาณไหวพริบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ ลีลา - ท่าทาง	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์	๒๕	คะแนน
๔.๕ การแต่งกายและอุปกรณ์	๑๐	คะแนน
๔.๖ เวลาที่ใช้ในการแสดง	๑๐	คะแนน

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

- รางวัลชนะเลิศ	เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง	คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน	คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง	คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย	คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๕. การประกวดเดี่ยวแคน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- ๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒
 ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

- ๓.๑ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเดี่ยว และลายอิสระ ๑ ลาย
 ๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงสุดสะแนน และลายอิสระ ๑ ลาย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง คือ แคน ๑ เต้า

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒๖. การประกวดเดี่ยวพิน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- ๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒
 ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

- ๓.๑ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเดี่ยว และลายอิสระ ๑ ลาย
 ๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงปี่ปะหลาน และลายอิสระ ๑ ลาย

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง	๓๐	คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความกลมกลืน	๓๐	คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมพินมาเอง

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินสด.....บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทอง คะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงิน คะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดง คะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชย คะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

ใบสมัครแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
การแข่งขันทักษะวิชาการ โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ ปีการศึกษา ๒๕๕๗
วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ โรงเรียนราชินีไศล

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัดศรีสะเกษ.....

เบอร์โทรศัพท์.....โทรสาร.....

กิจกรรมที่ส่งสมัครแข่งขัน

ระดับการศึกษา ประถมศึกษา ป..... มัธยมศึกษา ม.....

- | | |
|--|---|
| ๑. <input type="radio"/> แข่งขันวาดภาพระบายสี(สีน้ำ) (๒ คน) | ๘. <input type="radio"/> แข่งขันประติมากรรมลอยตัว (๒ คน) |
| ๒. <input type="radio"/> แข่งขันวาดภาพหัวข้อกำหนด(สีโปสเตอร์) (๑ คน) | ๙. <input type="radio"/> แข่งขันประติมากรรมหุ่นสูง (๒ คน) |
| ๓. <input type="radio"/> แข่งขันวาดเส้นหุ่นนิ่ง (๑ คน) | ๑๐. <input type="radio"/> แข่งขันแกะเทียน (๒ คน) |
| ๔. <input type="radio"/> แข่งขันออกแบบปกหนังสือ (๒ คน) | ๑๑. <input type="radio"/> แข่งขันวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว(๑ คน) |
| ๕. <input type="radio"/> แข่งขันออกแบบโฆษณา (๒ คน) | ๑๒. <input type="radio"/> ประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (๑ คน) |
| ๖. <input type="radio"/> แข่งขันเขียนลายไทย (๑ คน) | ๑๓. <input type="radio"/> ประกวดร้องเพลงไทยสากล (๑ คน) |
| ๗. <input type="radio"/> แข่งขันจิตรกรรมไทยประเพณี (๑ คน) | ๑๔. <input type="radio"/> ประกวดเดี่ยววแคน (๑ คน) |
| | ๑๕. <input type="radio"/> ประกวดเดี่ยวพิณ (๑ คน) |

ชื่อเพลง / ชื่อผลงาน / ชื่อกิจกรรม

รายชื่อผู้สมัคร

- | | |
|---------|-----------|
| ๑)..... | ชั้น..... |
| ๒)..... | ชั้น..... |
| ๓)..... | ชั้น..... |
| ๔)..... | ชั้น..... |
| ๕)..... | ชั้น..... |
| ๖)..... | ชั้น..... |

ชื่อผู้ควบคุม ๑).....เบอร์ติดต่อ.....

๒).....เบอร์ติดต่อ.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน...../รองผู้อำนวยการโรงเรียน.....

ใบสมัครแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

การแข่งขันทักษะวิชาการ โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษปีการศึกษา ๒๕๕๗

วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ โรงเรียนราชินีไศล

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัดศรีสะเกษ.....

เบอร์โทรศัพท์.....โทรสาร.....

กิจกรรมที่ส่งสมัครแข่งขัน

ระดับการศึกษา ประถมศึกษา ป..... มัธยมศึกษา ม.....

- | | |
|--|--|
| ๑. <input type="radio"/> ประกวดวงโปงลาง (๓๕ คน) | ๒. <input type="radio"/> ประกวดวงดนตรีลูกทุ่งคอมโบพร้อมแดนเซอร์ (๒๐-๓๔ คน) |
| ๓. <input type="radio"/> ประกวดไฟล์คซอง (๓-๕ คน) | ๔. <input type="radio"/> ประกวดวงสตริง (๘ คน) |
| ๕. <input type="radio"/> ประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง (๖-๙ คน) | ๖. <input type="radio"/> ประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา (๖-๙ คน) |
| ๗. <input type="radio"/> ประกวดนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ (๖ คน) | ๘. <input type="radio"/> ประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ (๖-๒๐ คน) |
| ๙. <input type="radio"/> การแสดงตลก (๓-๕ คน) | |

ชื่อเพลง / ชื่อผลงาน / ชื่อกิจกรรม

รายชื่อผู้สมัคร

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ๑).....ชั้น..... | ๑๔).....ชั้น..... |
| ๒).....ชั้น..... | ๑๕).....ชั้น..... |
| ๓).....ชั้น..... | ๑๖).....ชั้น..... |
| ๔).....ชั้น..... | ๑๗).....ชั้น..... |
| ๕).....ชั้น..... | ๑๘).....ชั้น..... |
| ๖).....ชั้น..... | ๑๙).....ชั้น..... |
| ๗).....ชั้น..... | ๒๐).....ชั้น..... |
| ๘).....ชั้น..... | ๒๑).....ชั้น..... |
| ๙).....ชั้น..... | ๒๒).....ชั้น..... |
| ๑๐).....ชั้น..... | ๒๓).....ชั้น..... |
| ๑๑).....ชั้น..... | ๒๔).....ชั้น..... |
| ๑๒).....ชั้น..... | ๒๕).....ชั้น..... |
| ๑๓).....ชั้น..... | ๒๖).....ชั้น..... |
| ๒๗).....ชั้น..... | ๒๗).....ชั้น..... |
| ๒๘).....ชั้น..... | ๒๘).....ชั้น..... |
| ๒๙).....ชั้น..... | ๒๙).....ชั้น..... |
| ๓๐).....ชั้น..... | ๓๐).....ชั้น..... |
| ๓๑).....ชั้น..... | ๓๑).....ชั้น..... |
| ๓๒).....ชั้น..... | ๓๒).....ชั้น..... |
| ๓๓).....ชั้น..... | ๓๓).....ชั้น..... |
| | ๓๔).....ชั้น..... |
| | ๓๕).....ชั้น..... |
| | ๓๖).....ชั้น..... |
| | ๓๗).....ชั้น..... |
| | ๓๘).....ชั้น..... |
| | ๓๙).....ชั้น..... |
| | ๔๐).....ชั้น..... |

ชื่อผู้ควบคุม ๑).....เบอร์ติดต่อ.....

๒).....เบอร์ติดต่อ.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน...../รองผู้อำนวยการโรงเรียน.....

ใบสมัครแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
การแข่งขันทักษะวิชาการ โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ ปีการศึกษา ๒๕๕๗
วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ โรงเรียนราชินีไศล

การประกวดสื่อการเรียนการสอนครูศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อสื่อ.....

โรงเรียน.....

สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

อำเภอ.....จังหวัดศรีสะเกษ.....

๑.) ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

เบอร์ติดต่อ.....

๒.) ชื่อ - สกุล.....ตำแหน่ง.....

เบอร์ติดต่อ.....

๓.) ชื่อ - สกุล.....ตำแหน่ง.....

เบอร์ติดต่อ.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง
ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน...../รองผู้อำนวยการโรงเรียน.....

ใบสมัครแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
การแข่งขันทักษะวิชาการ โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ ปีการศึกษา ๒๕๕๗/
วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ โรงเรียนราชินีไศล

การประกวดโครงงาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อโครงงาน.....

โรงเรียน.....

สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

อำเภอ.....จังหวัดศรีสะเกษ.....

๑.) ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....

๒.) ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....

๓.) ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....

ชื่อผู้ควบคุม ๑).....เบอร์ติดต่อ.....

๒).....เบอร์ติดต่อ.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง
ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน...../รองผู้อำนวยการโรงเรียน.....

แบบรายงานตัวเข้าแข่งขันทักษะวิชาการ ประเภททีม ศูนย์การเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ โรงเรียนราชินีไศล

กลุ่มศิลปะ..... กิจกรรม..... โรงเรียน.....

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ๑).....ชั้น..... | ๑๔).....ชั้น..... |
| ๒).....ชั้น..... | ๑๕).....ชั้น..... |
| ๓).....ชั้น..... | ๑๖).....ชั้น..... |
| ๔).....ชั้น..... | ๑๗).....ชั้น..... |
| ๕).....ชั้น..... | ๑๘).....ชั้น..... |
| ๖).....ชั้น..... | ๑๙).....ชั้น..... |
| ๗).....ชั้น..... | ๒๐).....ชั้น..... |
| ๘).....ชั้น..... | ๒๑).....ชั้น..... |
| ๙).....ชั้น..... | ๒๒).....ชั้น..... |
| ๑๐).....ชั้น..... | ๒๓).....ชั้น..... |
| ๑๑).....ชั้น..... | ๒๔).....ชั้น..... |
| ๑๒).....ชั้น..... | ๒๕).....ชั้น..... |
| ๑๓).....ชั้น..... | ๒๖).....ชั้น..... |
| ๒๓).....ชั้น..... | ๓๔).....ชั้น..... |
| ๒๔).....ชั้น..... | ๓๕).....ชั้น..... |
| ๒๕).....ชั้น..... | ๓๖).....ชั้น..... |
| ๓๐).....ชั้น..... | ๓๗).....ชั้น..... |
| ๓๑).....ชั้น..... | ๓๘).....ชั้น..... |
| ๓๒).....ชั้น..... | ๓๙).....ชั้น..... |
| ๓๓).....ชั้น..... | ๔๐).....ชั้น..... |

ชื่อผู้ควบคุม ๑).....เบอร์ติดต่อ.....
๒).....เบอร์ติดต่อ.....

ลงชื่อ.....กรรมการรับรายงานตัว
(.....)

รายการกิจกรรมการแข่งขันทักษะวิชาการ ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาการมัธยมศึกษาที่ ๒๘

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

(กิจกรรมที่ศูนย์ศิลปะ อบจ.ศรีสะเกษไม่ได้จัดแข่งขัน ๒๓ รายการ)

ลำดับ	รายการกิจกรรมแข่งขัน/ประกวด	ระดับการศึกษา		ประเภท เข้าแข่งขัน	หมายเหตุ
		ม.ต้น	ม.ปลาย		
๑.	รวมศิลปะสร้างสรรค์ (พ.ศ.ส.)	/	/	ทีม ๓ คน	
๒.	สร้างสรรค์ภาพปะติด	/	/	ทีม ๒ คน	
๓.	ระนาดเอก (คิลาลาดฯ)	/	/	เดี่ยว	
๔.	ระนาดทุ้ม	/	/	เดี่ยว	
๕.	ซ็องวงใหญ่	/	/	เดี่ยว	
๖.	ซ็องวงเล็ก	/	/	เดี่ยว	
๗.	ซอด้วง	/	/	เดี่ยว	
๘.	ซออู้	/	/	เดี่ยว	
๙.	จะเข้	/	/	เดี่ยว	
๑๐.	ซิม ๗ ย่อง	/	/	เดี่ยว	
๑๑.	ขลุ่ยเพียงออ	/	/	เดี่ยว	
๑๒.	เดี่ยวโหวด	/	/	เดี่ยว	
๑๓.	เดี่ยวโปงลาง	/	/	เดี่ยว	
๑๔.	รำวงมาตรฐาน	/	/	ทีม ๘-๑๐ คน	
๑๕.	มายากล	/	/	ทีม ๒ คน	
๑๖.	ระบำมาตรฐาน	/	/	ทีม ๘-๑๐ คน	
๑๗.	ขับร้องเพลงไทย (เดิม)	/	/	เดี่ยว	
๑๘.	ขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์	/	/	เดี่ยว	
๑๙.	วงเครื่องสาววงเล็ก	/	/	ทีม ๘-๙ คน	
๒๐.	วงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายเครื่องเดี่ยว	/	/	ทีม ๑๕ คน	
๒๑.	วงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่	/	/	ทีม ๑๒ คน	
๒๒.	ขับร้องประสานเสียง	/	/	ทีมไม่เกิน ๔๐ คน	
๒๓.	วงอังกะลุง	/	/	ทีมไม่เกิน ๒๐ คน	
๒๔.	โครงงานศิลปะ				
๒๕.	วาดเส้นตามจินตนาการ				