

หลักเกณฑ์และกิจกรรมการประกวด การแข่งขันทักษะวิชาการ

นักเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ครั้งที่ 16



ศูนย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คณะโรงเรียนที่รับผิดชอบกิจกรรมศูนย์สาระการเรียนรู้ศิลปะ

- ๑.โรงเรียนปรีอใหญ่วิทยาลักษณ์
- ๒.โรงเรียนกระดุมทองวิทยา
- ๓.โรงเรียนบกวินวิทยา
- ๔.โรงเรียนหนองหัวป่าประชาสรรค์
- ๕.โรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์
- ๖.โรงเรียนบ้านเปือยนาสูง
- ๗.โรงเรียนศิลาลาดวิทยา
- ๘.โรงเรียนด่านอุดมศึกษา

การแข่งขันทักษะวิชาการนักเรียน
โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ ครั้งที่ ๑๖
กลุ่มสาระศิลปะ

สาระทัศนศิลป์

- ๑.การแข่งขันวาดภาพระบายสี
- ๒.โครงการกลุ่มสาระศิลปะ
- ๓.การประติมากรรม

สาระนาฏศิลป์

- ๔.ประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง
- ๕.ประกวดร้องเพลงพระราชนิพนธ์พร้อมจินตลีลา
- ๖.การประกวดรำวงมาตรฐาน
- ๗.การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

สาระดนตรี

- ๘.การประกวดเดี่ยวพิณ
- ๙.การประกวดเดี่ยวแคน
- ๑๐.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- ๑๑.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยสากล
- ๑๒.การประกวดดนตรี ประเภทวงดุริยางค์เครื่องลม (Wind Ensembles)
- ๑๓.การประกวดสี่อครู

ตารางแยกประเภทรายการแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. สาระทัศนศิลป์

ที่	รายการ	ป.๑-๒	ป.๔-๕	ม.๑-๒	ม.๔-๕	หมายเหตุ
๑	การแข่งขันวาดภาพระบายสี	/	/	/	/	
๒	โครงการกลุ่มสาระศิลปะ		/	/	/	
		ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	
๓	การประติมากรรม	/	/	/	/	

๒. สาระนาฏศิลป์

ที่	รายการ	ป.๑-๒	ป.๔-๕	ม.๑-๒	ม.๔-๕	หมายเหตุ
๔	ประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง	/		/		
๕	ประกวดร้องเพลงพระราชินีพร้อมจินตลีลา	/		/	/	
๖	การประกวดรำวงมาตรฐาน		/	/		
๗	การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์	/		/		

๓. สาระดนตรี

ที่	รายการ	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	หมายเหตุ
๘	การประกวดเดี่ยวพิณ			/	/	
๙	การประกวดเดี่ยวแคน			/	/	
๑๐	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	/		/	/	
๑๑	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยสากล	/		/	/	
๑๒	การประกวดดนตรี ประเภทวงดุริยางค์เครื่องลม (Wind Ensembles)			/	/	

หลักเกณฑ์การแข่งขันศิลปะ

สาระทัศนศิลป์

๑. การแข่งขันวาดภาพระบายสี(สีน้ำ)

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒ | ๑.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕ |
| ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ | ๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ |

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น เป็นทีมๆละ ๒ คน

หัวข้อในการแข่งขัน :

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|------------|
| ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒ | “ รุ้รักษ์ สิ่งแวดล้อม ” | ใช้สีไม้ |
| ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕ | “ รุ้รักษ์ สิ่งแวดล้อม ” | ใช้สีชอล์ค |
| ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ | “ ท่องเที่ยวประเพณีไทย ” | ใช้สีน้ำ |
| ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕ | “ วาดภาพหุ่นนิ่ง ” | ใช้สีน้ำ |

๓. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๓ ชั่วโมง

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๒

๓.๑.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๓.๑.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ -ยางลบ
- สีไม้ ชนิด ๑๒ สี -แผ่นรองวาดภาพ

๓.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๕

๓.๒.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๒.๒ ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ-ยางลบ
- สีชอล์กชนิด ๒๔ สี
- แผ่นรองวาดภาพ

๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๒ และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๕

๓.๓.๑ ฝ่ายจัดการประกวดจัดเตรียมให้ ประกอบด้วย

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕ x๒๒ นิ้ว

๓.๓.๒. ให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ดังนี้

- ดินสอ-ยางลบ
- สีน้ำ ชนิด ๒๔ สี-แผ่นรองวาดภาพ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ วัตถุประสงค์ตามหัวข้อที่กำหนดและจัดภาพได้เหมาะสม ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

๔.๓ ความประณีตสวยงาม ๓๐ คะแนน

๔.๔ การเก็บอุปกรณ์หลังใช้งาน ๑๐ คะแนน

๕. รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๒. โครงการกลุ่มสาระศิลปะ

๑. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
 - ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๕
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นปีที่ ๑-๒ -ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายปีที่ ๔-๕
๒. จำนวนผู้เข้าประกวด
 - ผู้เข้าประกวดในแต่ละกลุ่มสาระ ทีมๆละ ๓ คน/ระดับ แต่ละทีมเข้าประกวด ไม่เกิน ๑

โครงการ

๓. เวลาที่ใช้ในการประกวด
 - นำเสนอพร้อมับคณะกรรมการซักถาม ไม่เกิน ๑๘ นาที / ๑ โครงการ
 - การนำเสนอโครงการใช้เวลาไม่เกิน ๙ นาที
 - การตอบข้อซักถามใช้เวลาไม่เกิน ๙ นาที
๔. วิธีการเข้าประกวด
 - ๔.๑ โครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (รูปแบบการนำเสนอ)
 - ๔.๒ ให้ผู้เข้าประกวดจัดทำรายงานโครงการฉบับสมบูรณ์ มีจำนวนหน้าไม่เกิน ๕๐ หน้า จำนวน

๓ ชุด (พิมพ์ด้วยกระดาษ A๔) โดยส่งให้ คณะกรรมการ ก่อนการประกวดแข่งขัน ๗ วัน ถ้ามีเอกสารเพิ่มเติม สามารถส่งได้ก่อนการแข่งขันส่ง ภายในวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เวลา ๑๖.๐๐น.

๔.๓ ผู้เข้าประกวดจัดทำป้ายแสดงโครงการ ประกอบด้วยวัสดุเป็นแผ่น ๓ แผ่น แผ่นกลางมีขนาด ๖๐ x ๑๒๐ เซนติเมตร แผ่นกลางมีขนาด ๖๐x๖๐ เซนติเมตร

	(สูงไม่เกิน ๕๐ ซม.) โรงเรียน	
๖๐ เซนติเมตร	๑๒๐ เซนติเมตร	๖๐ เซนติเมตร

- ๔.๔ ผู้เข้าประกวดต้องจับฉลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๓๐ นาที
- ๔.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมโครงการภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที
- ๔.๖ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการซักถาม
- ๔.๗ โครงการที่ ส่งเข้าประกวด ต้องไม่เป็น โครงการที่ ลอกเลียนแบบของผู้อื่น

* หมายเหตุ : หากผู้เข้าร่วมแข่งขันโครงการ ส่งรูปเล่มโครงการไม่ทันกำหนด กรรมการถือว่าท่านสละสิทธิ์ไม่นำมาตัดสินผลการแข่งขัน

๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความแปลกใหม่ของโครงการ	๕
๒. การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๕

ตอนที่ ๒ การเขียนรายงาน(๒๒คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.ความถูกต้องตามแบบฟอร์มการเขียนการรายงานการจัดทำโครงการ(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-มีครบทุกข้อและจัดลำดับถูกต้อง	๕
-มีครบทุกข้อแต่จัดลำดับไม่ถูกต้อง	๓
-มีไม่ครบทุกข้อ	๑
๒.ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในการเขียนรายงานการจัดทำโครงการ(เลือกให้คะแนน๑ข้อ)	
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๙๕%	๙
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๘๕%	๗
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๗๕%	๕
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๖๕%	๓
-โครงการมีเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาไม่น้อยกว่า ๕๕%	๑
๓.การใช้ภาษา(เลือกให้คะแนน๑ข้อ)	
-ใช้ภาษาถูกหลักไวยากรณ์	๕
-มีการสะกดคำผิดไม่เกิน ๓ คำ	๓
-มีการสะกดคำผิดมากกว่า ๓ คำ	๑
๔.เอกสารอ้างอิง(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
-เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๘๕%	๓
-เอกสารอ้างอิงมีความเกี่ยวข้องกับโครงการไม่น้อยกว่า ๗๕%	๑

หมายเหตุ ๑.รูปเล่มรายงานที่มีจำนวนหน้าเกิน ๕๐ หน้า จะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

ตอนที่ ๓ วิธีการดำเนินงาน (๑๘ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.การกำหนดปัญหา(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง และชัดเจนดีมาก	๕
-ประเด็นปัญหามีความเฉพาะเจาะจง แต่ยังไม่ชัดเจน	๓
-ประเด็นปัญหาไม่เฉพาะเจาะจง	๑
๒.การดำเนินงาน(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย	๗
-ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายอย่างชัดเจน	๕
-ดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๓
-ดำเนินงานไม่เป็นลำดับขั้นตอน สื่อความหมายไม่ชัดเจน	๑
๓.การแปลผลและสรุป (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-แปลผลถูก และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๓
-แปลผลบางอย่างถูกต้อง และสรุปผลไม่สอดคล้องกับข้อมูล	๒
-แปลผลบางส่วนไม่ถูกต้อง และสรุปผลสอดคล้องกับข้อมูล	๑
๔.การอภิปราย(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-อภิปรายผลได้ถูกต้อง สมบูรณ์ พร้อมมีข้อมูลประกอบ	๓
-อภิปรายผลได้ถูกต้อง แต่ไม่มีข้อมูลประกอบ	๒
-อภิปรายผลถูกต้องเพียงบางส่วน	๑

ตอนที่ ๔ การนำเสนอ : จัดแสดงผลงาน (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑.การนำเสนอข้อมูล (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
-จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
-จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๕
-จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๓
-จัดเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอมีความสมบูรณ์ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑
๒.มีการใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงโครงการที่เหมาะสม (เลือกให้คะแนน๑ ข้อ)	
-อุปกรณ์การแสดงโครงการมีความเหมาะสมทั้งหมด	๓
-อุปกรณ์การแสดงโครงการบางส่วนมีความเหมาะสมทั้งหมด	๒
-อุปกรณ์การแสดงโครงการไม่เหมาะสม	๑

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๓.รูปแบบการนำเสนอหน้าสนใจ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ) -รูปแบบการนำเสนอผลงานหน้าสนใจไม่น้อยกว่า ๙๕% -รูปแบบการนำเสนอผลงานหน้าสนใจไม่น้อยกว่า ๘๕% -รูปแบบการนำเสนอผลงานหน้าสนใจไม่น้อยกว่า ๗๕% -รูปแบบการนำเสนอผลงานหน้าสนใจไม่น้อยกว่า ๖๕% -รูปแบบการนำเสนอผลงานหน้าสนใจไม่น้อยกว่า ๕๕%	 ๕ ๔ ๓ ๒ ๑
๔.มีความประณีต สวยงาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ) -สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมทั้งหมด -สะอาด สวยงาม ตัวหนังสือ และสีที่ใช้เหมาะสมบางส่วน -สะอาด ตัวหนังสือ และสีที่ใช้ไม่เหมาะสม	 ๓ ๒ ๑
๕.การใช้ผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด(เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ) -ใช้ผังโครงงานตามขนาดที่กำหนด -ใช้ผังโครงงานแตกต่างจากขนาดที่กำหนด	 ๒ ๐

ตอนที่ ๕ การนำเสนอ : การบรรยาย (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- นำเสนอเนื้อหาครอบคลุมประเด็นที่ศึกษาครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒. ทักษะการนำเสนอ (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๙๕%	๑๐
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๘๕%	๘
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๗๕%	๖
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๖๕%	๔
- มีทักษะในการนำเสนอครบถ้วนไม่น้อยกว่า ๕๕%	๒
๓. การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน	๓
- สมาชิกในกลุ่มมีการนำเสนอผลงานไม่ครบทุกคน	๑
หมายเหตุ : สามารถนำเสนอด้วยวิธีการฉายภาพข้ามศีรษะหรือคอมพิวเตอร์	

ตอนที่ ๖ การตอบข้อซักถาม (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์ให้คะแนน	คะแนน
๑. การตอบคำถาม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๙๕%	๗
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๘๕%	๕
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๗๕%	๓
- ตอบคำถามได้ตรงประเด็นและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ไม่น้อยกว่า ๖๕%	๑
๒. การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม (เลือกให้คะแนน ๑ ข้อ)	
- สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการคำถาม	๓
- สมาชิกในกลุ่มร่วมกันตอบคำถามไม่ครบทุกคน	๑
หมายเหตุ เวลาที่ใช้ในการนำเสนอไม่เกิน ๙ นาที และเวลาตอบข้อซักถามไม่เกิน ๙ นาที	

๖. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓. การแข่งขันประติมากรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม ๓ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ ประติมากรรมนูนต่ำ ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ ๑๐” x ๑๕”
- ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ ประติมากรรมนูนสูง ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ ๑๕” x ๒๒”
- ระดับชั้น ม.๑-ม.๓ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้นที่ ๒๕” x ๒๕”
จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕”
- ระดับชั้น ม. ๔-ม.๖ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้นที่ไม่เกิน ๒๕” x ๒๕”
จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕”

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ หัวข้อ “ท้องถิ่นของเรา”
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ หัวข้อ “วิถีไทย”
- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ หัวข้อ “สัตว์ป่าของไทย”
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ หัวข้อ “สถาบันสำคัญของชาติ”

๓.๔ ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะที่แข่งขัน

๓.๕ ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

๓.๖ ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการปั้น ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง ๓๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- การจัดองค์ประกอบ ๒๐ คะแนน
- ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

สารนาฏศิลป์

๔. การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมหางเครื่อง

๑. คุณสมบัติของนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

๑.๑ กำลังศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๕

๑.๒ กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๕

หมายเหตุ - ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้นเป็นทีมๆละ ๖-๙ คน (รวมนักร้อง)

- ผู้เข้าร่วมแข่งขันจะต้องไม่มีชื่อซ้ำในรายการแข่งขันอื่น ที่แข่งขันในกลุ่มสาระศิลปะ (ลงได้ ๑ รายการเท่านั้น)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

เพลงไทยลูกทุ่งจำนวน ๑ เพลงไม่เกิน ๑๐ นาที โดยแจ้งให้คณะกรรมการและผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบ sound เพลง หรือ Midi sound เพลง ใส่ USB โดยแจ้งเพลงที่จะใช้ให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้าพร้อมทั้งจับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใดผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวด

ทราบก่อนการแสดง

๔. เกณฑ์การให้คะแนนคะแนนรวม๑๐๐คะแนนดังนี้เกณฑ์ให้คะแนน

รายการ	คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง	๓๐ คะแนน
๒. น้ำเสียง	๓๐ คะแนน
๓. บุคลิกภาพการแต่งกาย	๒๐ คะแนน
๔. จังหวะทำนองอักขระเทคนิค	๒๐ คะแนน
*หมายเหตุ-อุปกรณ์ประกอบ ฉาก ไม่มีผลต่อการให้คะแนน	

*หมายเหตุ - ฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงไม่มีผลต่อการให้คะแนน (เข้า ๕ นาที ตัด ๑๐คะแนน

หากเกิน ๑๕ นาที ตัดสิทธิ์การแข่งขัน)

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่๘๐คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่๗๐ - ๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่๖๐ - ๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่๕๐ -๕๙คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. การประกวดร้องเพลงพระราชินีพร้อมจินตลีลา

๑. ระดับชั้นและจำนวนผู้เข้าแข่งขันแบ่งเป็น๒ระดับคือ

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๕

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๒

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๕

หมายเหตุ: ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้นเป็นทีมๆละ ๖-๙ คน (รวมนักร้อง)

- ผู้เข้าร่วมแข่งขันจะต้องไม่มีชื่อซ้ำในรายการแข่งขันอื่น ที่แข่งขันในกลุ่มสาระศิลปะ(ลงได้ ๑ รายการเท่านั้น)

๒. ประเภทของเพลงและเวลาที่ใช้ในการประกวด

- เพลงไทยพระราชินีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จำนวน ๑ เพลง ไม่เกิน๑๐นาที ผู้เข้าประกวดในรอบแรก เมื่อเข้ารอบตัดสินต้องเปลี่ยนเพลง โดยแจ้งให้คณะกรรมการและผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้า

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม

๓.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบแผ่น sound เพลง หรือ Midi sound เพลง ใส่ USB ที่จะใช้ในการโดยแจ้งเพลงที่จะใช้ให้ผู้จัดการประกวดทราบล่วงหน้าพร้อมทั้งจับสลากเพื่อจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อหนึ่งข้อใดผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อนการประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนคะแนนรวม ๑๐๐ คะแนนดังนี้เกณฑ์ให้คะแนน

รายการ	คะแนน
๑. ความพร้อมเพรียง	๓๐ คะแนน
๒. น้ำเสียง	๓๐ คะแนน
๓. บุคลิกภาพการแต่งกาย	๒๐ คะแนน
๔. จังหวะทำนองอักขระเทคนิค	๒๐ คะแนน
*หมายเหตุ-อุปกรณ์ประกอบ ฉาก ไม่มีผลต่อการให้คะแนน	

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๖. การประกวดรางวัลมาตรฐาน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนชั้นระดับประถมศึกษา (ป.๑-๕)
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-๕)
- ๑.๓ กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๘-๑๐ คน (๔-๕ คู่)
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๒.๑ เป็นนักเรียนชั้นระดับประถมศึกษา (ป.๑-๕)
 - ๒.๒.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-๕)

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลงๆละ ๑ รอบ ดังนี้
 - ๓.๑.๑ เป็นนักเรียนชั้นระดับประถมศึกษา (ป.๑-๕) คือ เพลงคืนเดือนหงาย
 - ๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-๕) คือ เพลงรำมาลีมาลี
 - ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวพร้อมมอบ Midi sound เพลง ใส่ USB flash drive
- ๓.๒ เพลงเลือกเสรี ๑ เพลงๆละ ๑ รอบ เพลงเลือกเสรีต้องไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ
- ๓.๓ จับสลากเลือกเพลง ๑ เพลงๆละ ๑ รอบ ถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรีหรือเพลงบังคับให้จับสลากใหม่
- ๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดี พร้อมรายชื่อผู้เข้าประกวดแข่งขันในวันรายงานตัว
- ๓.๕ การแต่งกายตามแบบรางวัลมาตรฐาน
- ๓.๖ ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้ (ยกเว้นโรงเรียนที่เป็นสตรีล้วน หรือชายล้วน)
- ๓.๗ ใช้ทำรำของกรมศิลปากร

๔. วิธีการแข่งขัน

- ๔.๑ กรณีผู้กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขันให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน
- ๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจำกัดเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าร่วมแข่งขัน)
- ๔.๓ กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้
 - (๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง)
 - (๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่๘๐คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่๗๐-๗๙คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่๖๐-๖๙คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่๕๐-๕๙คะแนน

๖. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๗ . การประกวดนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

นิยามศัพท์ นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ คือ การแสดงที่นอกเหนือจากนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่คิดประดิษฐ์สร้างขึ้นใหม่ทั้งเพลงดนตรี เนื้อหาการแต่งกายและลีลาท่ารำสอดคล้องตามกรอบความคิดที่กำหนด และไม่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง และนาฏศิลป์ไทยสากล

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-ป.๕)

๑.๒ เป็นนักเรียนชั้นระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๕)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๘-๑๖ คน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เพลงที่ใช้ประกอบท่ารำ มีหรือไม่มีเนื้อร้องก็ได้ โดยยึดหลักเกณฑ์ให้ความหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย

๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายตามความเหมาะสมกับเพลงที่นำมาเสนอ โดยไม่ใช่ชุดยีนเครื่องพระ-นาง

๓.๓ จัดทำข้อมูลรายละเอียดของการแสดงอย่างน้อย ๓ ฉบับ ส่งให้คณะกรรมการพร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน

๓.๔ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๕ บันทึกเสียงลง USB flash drive

๓.๖ ใช้เวลาแสดงชุดละไม่เกิน ๑๒ นาที เกินเวลาหัก ๑ คะแนน/นาที

๔. วิธีแข่งขัน

๔.๑ กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขันให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจำกัดเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าร่วมแข่งขัน)

๔.๓ กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(๑) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง)

(๒) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ การประดิษฐ์ท่ารำ/การออกแบบท่ารำ ๓๐ คะแนน

๕.๒ ลีลาท่ารำ ๒๐ คะแนน

๕.๓ จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี ๑๐ คะแนน

๕.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน

๕.๕ การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง ๒๐ คะแนน

๖. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๗. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

สาระดนตรี

๘. การประกวดเดี่ยวพิน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้
 - ๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
 - ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน
๓. หัวข้อในการแข่งขัน
 - ๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเดี่ยว และลายอิสระ ๑ เพลง
 - ๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงปี่พาทย์ และลายอิสระ ๑

เพลง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง	๓๐ คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง	๒๐ คะแนน
๔.๔ ความกลมกลืน	๓๐ คะแนน
๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที
๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมพินมาเอง
๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำคะแนนตั้งแต่	๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่	๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่	๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่	๕๐-๕๙ คะแนน
๘. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๙. การประกวดเดี่ยวแคน

๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน : ผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับชั้น จำนวน ๑ คน

๓. หัวข้อในการแข่งขัน

๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงเต้ย และลายอิสระ ๑ เพลง

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ลายบังคับ ๑ ลาย ลายเพลงสุดสะแนน และลายอิสระ ๑

เพลง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เทคนิคการบรรเลง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความถูกต้องจังหวะและทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความกลมกลืน ๓๐ คะแนน

๕. ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๑๐ นาที

๖. อุปกรณ์ในการแข่งขัน : ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง คือ แคน ๑ เต้า

๗. รางวัลการประกวดทุกระดับชั้น

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป

- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน

- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๘. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

๑๐. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- | | |
|---------------------------|-----------|
| ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น | ป.๑ - ป.๖ |
| ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น | ม.๑ - ม.๓ |
| ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น | ม.๔ - ม.๖ |

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทชาย (เดี่ยว)
๒.๒ ประเภทหญิง (เดี่ยว)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด ๑ เพลง โดยผู้ร้องเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับ ของ ศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น

- ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำเสียงดนตรีบันทึกลง USB flash drive สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถ ตัด Guide Melody ออกได้(หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อนที่

๑ หากเกินจาก นี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง ๓๐ คะแนน
๔.๒ เทคนิคการขับร้อง ๒๐ คะแนน
๔.๓ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง ๒๐ คะแนน
๔.๔ อักขระวิธีถูกต้อง ๑๐ คะแนน
๔.๕ บุคลิก ลีลา อารมณ์ ๑๐ คะแนน
๔.๖ ความยากง่ายของเพลง ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑๑. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยสากล

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑-ป.๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-ม.๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทชาย (เดี่ยว)
- ๒.๒ ประเภทหญิง (เดี่ยว)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน
 - เพลงที่ใช้ประกวด จำนวน ๑ เพลง
 - เป็นเพลงไทยสากล ที่มีเนื้อเพลงเป็นภาษาไทย เท่านั้น ๑ เพลง โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง
 - ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนซ์เซอร์ ประกอบเพลง
 - นำเสียงดนตรีบันทึกลง USB flash drive สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถ

ตัด Guide Melody ออกได้ หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้) ถ้าเป็นเสียงคอรัสได้

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดเพลงละ ๓ ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อน ที่

๑ หากเกินจาก นี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|---------------------------------|----------|
| ๔.๑ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๒ เทคนิคการขับร้อง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ อักขระวิธีถูกต้อง | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๔ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ บุคลิก ลีลา อารมณ์ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๖ ความยากง่ายของเพลง | ๑๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

๑๒. การประกวดดนตรีประเภทวงดุริยางค์เครื่องลม (Wind Ensembles)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นวง ๘ – ๑๒ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๒.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-ม.๓ โรงเรียนละ ๑ ทีม
 - ๒.๒.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-ม.๖ โรงเรียนละ ๑ ทีม

๓. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน

เครื่องลมไม้ และ / หรือ เครื่องลมทองเหลือง

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๔.๑ ส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน
- ๔.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน
 - ๔.๒.๑ เวลาที่ใช้แข่งขัน ไม่เกิน ๑๕ นาที (รวมการทดสอบเสียง)
 - ๔.๒.๒ เพลงที่ใช้แข่งขันจำนวน ๒ เพลง (เพลงที่ประพันธ์โดยนักประพันธ์ชาวไทย จำนวน ๑ เพลง หรือ เพลงวัฒนธรรมไทย จำนวน ๑ เพลง และเพลงเลือกอิสระ จำนวน ๑ เพลง)
 - ๔.๒.๓ จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
 - ๔.๒.๔ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
 - ๔.๒.๕ ห้ามใช้อุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดประกอบการบรรเลง
 - ๔.๒.๖ มีหรือไม่มี วาทยากร (Conductor) ในการแข่งขันก็ได้
 - ๔.๒.๗ ส่ง Score เพลงให้คณะกรรมการในการประกวด จำนวน ๓ หรือ ๕ ชุด ตามจำนวน คณะกรรมการตัดสิน
 - ๔.๒.๘ ถ้าไม่ส่ง Score เพลง ถูกตัดสิทธิ์ในการแข่งขัน
 - ๔.๒.๙ ใช้เวลาเกินกำหนด ตัดคะแนน นาทีละ ๒ คะแนน

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๕.๑ คุณภาพของเสียง (Tone) ๓๐ คะแนน
 - บุคลิกของน้ำเสียง Characteristic Sounds
 - การบรรเลงให้ได้ระดับเสียงที่แม่นยำ ชัดเจน และถูกต้อง ไม่เพี้ยน Pitch (Center, Focus)
 - ความกลมกลืนกันของเสียง Balance/Blend
 - ความกลมกลืนกันของเสียงในเครื่องดนตรีชนิดเดียวกัน และระหว่างเครื่องดนตรีในการบรรเลงแนวดนตรี ที่เหมือนกันตามลำดับความสำคัญ Ensemble Tuning within and between sections

- ความคมชัดของน้ำเสียงของการบรรเลงในความดังระดับต่างๆ Dynamic Contrast (obvious and effectiveness)

- การควบคุมน้ำเสียงในการบรรเลง

๕.๒ เทคนิค (Technique) ๓๐ คะแนน

- ความเชี่ยวชาญ และคล่องแคล่วของทักษะการใช้เครื่องดนตรีในการบรรเลง

- ความพร้อมเพรียงกันในการบรรเลงจังหวะ

- การใช้Articulations ที่เหมาะสมตลอดการบรรเลง

๕.๓ ความสามารถทางดนตรี (Musicianship) ๓๐ คะแนน

- ใช้สไตล์ที่เหมาะสมในการบรรเลง

- ผู้บรรเลงสามารถถ่ายทอดอารมณ์เพลงตามบทเพลง

- ผู้บรรเลงสามารถแสดงรายละเอียดความเบา ความดังที่หลากหลาย ในการบรรเลง

ได้อย่างชัดเจน

- สามารถแสดงถึงความเข้าใจในพลังอารมณ์ของบทเพลงผู้ชม ในความเร็วของ

จังหวะที่เหมาะสม

๕.๔ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๖. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

๑๓. การประกวดสื่อการเรียนการสอนครูศิลปะ

๑. ระดับผู้เข้าประกวด

๑.๑ ครูผู้สอนในโรงเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒. เวลาที่ใช้ในการประกวด

๒.๑ นำเสนอและกรรมการซักถามไม่เกิน ๑๒ นาที / ๑ สื่อ

๓. วิธีการประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดจะต้องจัดลำดับ ก่อนการประกวด ๓๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมสื่อนวัตกรรมภายในห้อง ก่อนการประกวด ๑๕ นาที

๓.๓ ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอสื่อนวัตกรรมต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการได้ซักถาม

๔. เกณฑ์การให้คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนนคะแนน

รายการเกณฑ์	คะแนน
๑.๑ ออกแบบสื่ออย่างเป็นระบบ เนื้อหามีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้ ๑.๒ ส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ๑.๓ เป็นสื่อที่ไม่ลอกเรียนแบบผู้อื่นมาโดยตรง ๑.๔ เป็นสื่อที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่นักเรียน	๒๐
๒. คู่มือการผลิตและขั้นตอนการใช้สื่อ ๒.๑ มีเทคนิคและกระบวนการผลิตที่ชัดเจน ๒.๒ มีเนื้อหาสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๓ การนำเสนอสื่อเป็นไปตามลำดับขั้นตอนของหลักวิชาการ ๒.๔ ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น / ช่วงชั้น ๒.๕ มีคุณค่าและประโยชน์กับผู้สอน และผู้เรียน	๒๐
๓.สรุปรายงานผลการนำไปใช้ ๓.๑ มีเอกสารรายงานผลการนำไปใช้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๓.๒ มีเอกสารเผยแพร่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับและตรวจสอบได้ ๓.๓ มีเอกสารแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการใช้สื่อ ๓.๔ รายงานการใช้จัดทำเพื่อแสดงผล และยืนยันประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน *** มิใช่จัดทำเพื่อการประกวดสื่อเท่านั้น	๒๐

รายการเกณฑ์	คะแนน
๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต ๔.๑ มีความทันสมัยแปลกใหม่ ๔.๒ มีความคงทน ประหยัด ง่ายในท้องถิ่น ๔.๓ ใช้ประกอบการสอนได้ง่ายและสะดวก ๔.๔ การจัดแสดงเรียบง่าย และมีคุณค่า	๒๐
๕. การนำเสนอต่อคณะกรรมการ ๕.๑ ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ ๕.๒ มีเทคนิคในการนำเสนอที่เหมาะสมน่าสนใจ ๕.๓ มีความมั่นใจชัดเจนในการตอบคำถาม ๕.๔ บุคลิกภาพ ท่วงที วาจาของผู้รายงาน	๒๐

หมายเหตุ: การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. รางวัลการประกวดทุกระดับ

รางวัลเกียรติบัตร

- รางวัลเกียรติบัตรทองคำคะแนนตั้งแต่ ๘๐ คะแนนขึ้นไป
- รางวัลเกียรติบัตรเงินคะแนนตั้งแต่ ๗๐-๗๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรทองแดงคะแนนตั้งแต่ ๖๐-๖๙ คะแนน
- รางวัลเกียรติบัตรชมเชยคะแนนตั้งแต่ ๕๐-๕๙ คะแนน

๖. ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นเด็ดขาด