

รายการประกวด/แข่งขันทักษะทางวิชาการ
ศูนย์พัฒนากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ครั้งที่ 16 ประจำปีงบประมาณ 2568

กิจกรรม(ช่วงชั้น)	ระดับสังกัด	ระดับภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ	ระดับประเทศ
1.ประกวดโครงงานภาษาไทย (ป.1-2)	✓	✓	✓
2. ประกวดโครงงานภาษาไทย (ป.4-5)	✓	✓	✓
3. ประกวดโครงงานภาษาไทย (ม.1-2)	✓	✓	✓
4. ประกวดโครงงานภาษาไทย (ม.4-5)	✓	✓	✓
5. กล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย (ป.4-5)	✓	✓	✓
6. กล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย (ม.1-2)	✓	✓	✓
7. กล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย (ม.4-5)	✓	✓	✓
8. คัดลายมือ (ป.1-2)	✓	✓	✓
9. คัดลายมือ (ป.4-5)	✓	✓	✓
10. คัดลายมือ (ม.1-2)	✓	✓	✓
11. คัดลายมือ (ม.4-5)	✓	✓	✓
12. ตอบปัญหา (ม.1-3)	✓		
13. ตอบปัญหา (ม.4-6)	✓		
14. วรรณกรรมพิจารณา (ม.1-3)	✓		
15. วรรณกรรมพิจารณา (ม.4-6)	✓		
16. เขียนเรื่องจากภาพ (ป.1-3)	✓		
17. เรียงร้อยถ้อยความ (ป.4-6)	✓		
18. เรียงร้อยถ้อยความ (ม.1-3)	✓		
19. เรียงร้อยถ้อยความ (ม.4-6)	✓		
20. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ (ป.1-3)	✓		
21. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ (ป.4-6)	✓		
22. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ (ม.1-3)	✓		
23. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ (ม.4-6)	✓		
24. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ กลอนสี่ (4 บท) (ป.4-6)	✓		
25. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ กาพย์ยานี 11 (4 บท) (ม.1-3)	✓		
26. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ โคลงสี่สุภาพ (2 บท) (ม.4-6)	✓		
27. สื่อนวัตกรรมครู	✓		

1.การประกวดโครงงานภาษาไทย

1. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2
- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-5
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-2
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-5

2. จำนวนผู้เข้าประกวด

- 2.1 ผู้เข้าประกวดในแต่ละระดับชั้นทีมละไม่เกิน 3 คน แต่ละคนเข้าประกวดไม่เกิน 1 โครงงาน
- 2.2 ให้แต่ละโรงเรียนส่งระดับละ 1 โครงงาน

3. เวลาที่ใช้ในการประกวด

นำเสนอไม่เกิน 18 นาที / 1 โครงงาน

4. วิธีการประกวด

4.1 ให้ผู้เข้าประกวดส่งรายงานโครงงานฉบับสมบูรณ์ จำนวน 3 ชุด (พิมพ์ด้วยกระดาษ A4) โดยส่งให้คณะกรรมการก่อนการประกวดประกวด

4.2 ผู้เข้าประกวดจัดทำป้ายแสดงโครงงาน ประกอบด้วยวัสดุเป็นแผ่น 3 แผ่น แผ่นกลางมีขนาด 60x120 เซนติเมตร แผ่นข้างมีขนาด 60x60 เซนติเมตร

	โรงเรียน..... ชื่อโครงงาน..... (ความสูง ไม่เกิน 50 ซม.)	
60 x 60 ซม.	60 x 120 ซม.	60 x 60 ซม.

4.3 โครงงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องไม่เป็นโครงงานที่ลอกเลียนแบบของผู้อื่นและต้องเป็นโครงงานที่ผ่านการคัดเลือกจากระดับภาคมาแล้ว

4.4 ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการซักถาม

4.5 ผู้เข้าประกวดส่งรูปเล่มผลงานจำนวน 5 เล่ม ก่อนการแข่งขัน 1 สัปดาห์

5. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม 100 คะแนน ดังนี้
 ตอนที่ 1 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (23 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1. ความแปลกใหม่ของปัญหาและการนำไปใช้	5
2. การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	5
3. การออกแบบการทดลอง (ให้คะแนนทุกข้อ)	
- ความเป็นไปได้	3
- มีลำดับขั้นตอนและการดำเนินการทดลองตามลำดับขั้นตอน	4
- มีการอภิปรายสรุป ประเด็นปัญหา	4
- การทดลองเหมาะสมกับเนื้อหา	2

ตอนที่ 2 การเขียนรายงาน (27 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1. ความถูกต้องตามแบบฟอร์ม (เลือกให้คะแนน 1 ข้อ)	
- มีองค์ประกอบครบ	2
- ถ้าขาดตั้งแต่ 2 องค์ประกอบขึ้นไป	1
2. การใช้ภาษา คำศัพท์ทางวิทยาศาสตร์	10
- ผิดหลักคำศัพท์ หักค่าละ 1 คะแนน	
3. การใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ (เลือกให้คะแนน 1 ข้อ)	
- มีครบทุกขั้นตอนและเรียงลำดับถูกต้อง	10
- มีครบทุกขั้นตอนและเรียงลำดับไม่ถูกต้อง	9
- มีครบทุกขั้นตอน แต่เรียงลำดับไม่ถูกต้อง	8
- ไม่มีครบทุกขั้นตอน และเรียงลำดับไม่ถูกต้อง	7
4. การแสดงการบันทึกผลอย่างเพียงพอ (เลือกให้คะแนน 1 ข้อ)	
- มีการนำเสนอข้อมูลที่สำคัญได้ครบถ้วนทุกประเด็น	5
- นำเสนอข้อมูลที่สำคัญไม่ครบถ้วน 1 ประเด็น	4
- นำเสนอข้อมูลที่สำคัญไม่ครบถ้วน 2 ประเด็น	3
- นำเสนอข้อมูลที่สำคัญไม่ครบถ้วน 3 ประเด็น	2

ตอนที่ 3 การจัดแสดงผลงาน (20 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1. ถูกต้องตามแบบฟอร์ม (ให้คะแนนทุกข้อ)	
- เสนอรูปแบบ แผนภูมิ ตารางผิด ถูกตัดคะแนน	2
- แผงจัดแสดงโครงการไม่ถูกต้องถูกตัดคะแนน	3
2. ความถูกต้องเหมาะสมของการใช้วัสดุอุปกรณ์ (เลือกให้คะแนน 1 ข้อ)	
- ใช้วัสดุที่มีราคาถูก วัสดุที่มีในท้องถิ่นหรือวัสดุที่เหลือใช้และเหมาะสม	5
- ใช้วัสดุราคาแพง แต่เหมาะสม	4
- ใช้วัสดุราคาแพง แต่ไม่เหมาะสม	2
3. ความประณีตสวยงาม (เลือกให้คะแนน 1 ข้อ)	
- แข็งแรง สวยงาม ละเอียด	5
- แข็งแรง สวยงาม ไม่ละเอียด	4
- แข็งแรง ไม่สวยงาม ละเอียด	3
- ไม่แข็งแรง สวยงาม ไม่ละเอียด	2
- ไม่แข็งแรง ไม่สวยงาม ละเอียด	1
4. ความเหมาะสมในการนำเสนอข้อมูล (เลือกให้คะแนนเฉพาะข้อที่ถูกต้อง)	
- ข้อมูลที่เสนอเหมาะสมกับเนื้อหา	1
- ข้อมูลที่เสนอชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา	1
- มีการนำเสนอหลายรูปแบบ	1
- ป้ายที่แสดงโครงการถูกต้องตามขนาดที่กำหนด	1
- มีข้อมูลครบสมบูรณ์ (ตามหลักการทฤษฎี)	1

ตอนที่ 4 การอภิปรายปากเปล่า (30 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1. การนำเสนอ (ให้คะแนนทุกข้อ)	
- บอกชื่อโครงการ	2
- อภิปรายเหตุผลชัดเจน	2
- วิธีการนำเสนอชัดเจน	2
- มีการสาธิตหรือแสดงเหตุผล	2
- บุคลิก ลักษณะถ้อยคำ	2
2. การตอบข้อซักถามชัดเจน (เลือกให้คะแนน 1 ข้อ)	
- ตอบตามประเด็นปัญหาทุกประเด็น ผู้ฟังเข้าใจง่าย	20
- ตอบไม่ตรงประเด็นปัญหา 1 ประเด็น	15
- ตอบไม่ตรงประเด็นปัญหา 2 ประเด็น	10

**** หมายเหตุ** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

1. เวลาที่ใช้ในการนำเสนอไม่เกิน 9 นาที และเวลาตอบข้อซักถามไม่เกิน 9 นาที
2. สามารถนำเสนอด้วยวิธีการฉายภาพข้ามศีรษะ หรือคอมพิวเตอร์
3. แผนจัดแสดงโครงการต้องถูกต้องตามแบบ สสวท.

6. รางวัลการประกวด

รางวัลชนะเลิศ	เกียรติบัตร (ตัวแทน อบจ.)
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	เกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	เกียรติบัตร

เกียรติบัตร

เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทอง	คะแนนตั้งแต่	80	คะแนนขึ้นไป
เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญเงิน	คะแนนตั้งแต่	70-79	คะแนน
เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทองแดง	คะแนนตั้งแต่	60-69	คะแนน
เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน	คะแนนไม่เกิน	59	คะแนน

2. การกล่าวสุนทรพจน์ภาษาไทย

1. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-5
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-2
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-5

2. จำนวนผู้เข้าประกวด

ผู้เข้าประกวดในแต่ละระดับชั้น จำนวน 1 คน

3. เวลาที่ใช้ในการประกวด

ผู้เข้าประกวดกล่าวสุนทรพจน์ภายใน 5 นาทีเท่านั้น

4. วิธีการประกวด

- 4.1 ผู้เข้าประกวดแต่งกายชุดนักเรียน
- 4.2 ให้ผู้เข้าประกวดจับสลาก เพื่อจัดลำดับการประกวดก่อนการประกวด 15 นาที
- 4.3 หากมีความจำเป็นต้องประกวดรอบที่ 2 เพื่อตัดสิน ให้เป็นการประกวดการกล่าวสุนทรพจน์แบบฉับพลัน

5. หัวข้อกล่าวสุนทรพจน์

5.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-5

-

5.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-2

-

5.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-5

-

6. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน ดังนี้

6.1 โครงสร้างการพูด ประกอบด้วย

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
- คำนำ (การแนะนำตนเอง นำเข้าสู่เนื้อเรื่อง)	6
- เนื้อเรื่อง ผู้เข้าแข่งขันพูดได้ตรงกับเรื่องที่กำหนดให้	6
- การดำเนินเรื่อง พูดเรื่องลำดับความสำคัญของเรื่องที่เล่า และสอดคล้องสัมพันธ์กันตลอดเรื่อง	12
- การสรุปของเรื่องที่เล่า	8
- ตรงตามเวลาที่กำหนด	4

6.2 ศิลปะการนำเสนอ ประกอบด้วย

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
- สีลาวาทศิลป์ชวนฟัง	6
- น้ำเสียงชัดเจน ไม่ตะกุกตะกัก เว้นจังหวะการพูดได้ถูกต้องหนักเบา สอดคล้องกับเรื่อง	6
- ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย เหมาะสมกับระดับชั้น และกาลเทศะ	6
- ออกเสียงอักขระที่ถูกต้อง	6
- สามารถสร้างบรรยากาศที่ดึงดูดใจผู้ฟังได้ดี	6

6.3 ความคิด ประกอบด้วย

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
- มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	6
- มีเหตุผลน่าเชื่อถือสอดคล้องกับเรื่องที่เล่า	6
- มีไหวพริบในการแก้ปัญหา	6
- ข้อเสนอแนะเป็นรูปธรรมสามารถทำตามได้	6

6.4 บุคลิกภาพ ประกอบด้วย

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
- ปรากฏตัวด้วยความเชื่อมั่น ไม่แสดงอาการประหม่า	4
- กริยาท่าทางขณะพูดเหมาะสมสอดคล้องกับเรื่องที่พูด หรือเนื้อหา	4
- ขณะพูดมองผู้ฟังได้อย่างเป็นธรรมชาติ	2

7. รางวัลการประกวด

รางวัลชนะเลิศ

เกียรติบัตร (ตัวแทน อบจ.)

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

เกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

เกียรติบัตร

เกียรติบัตร

เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทอง

คะแนนตั้งแต่

80

คะแนนขึ้นไป

เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญเงิน

คะแนนตั้งแต่

70-79

คะแนน

เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทองแดง

คะแนนตั้งแต่

60-69

คะแนน

เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

คะแนนไม่เกิน

59

คะแนน

3. การประกวดคัดลายมือ

1. ระดับชั้นผู้เข้าประกวด

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 (ดินสอ)
- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-5 (ปากกา)
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-2 (ปากกา)
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-5 (ปากกา)

2. จำนวนผู้เข้าประกวด

ผู้เข้าประกวดในแต่ละระดับชั้น จำนวน 1 คน

3. เวลาที่ใช้ในการประกวด

เวลาในการประกวด 1 ชั่วโมง 30 นาที

4. วิธีการประกวด

- 4.1 ให้รายงานตัว ณ สถานที่ประกวด
- 4.2 ให้ผู้เข้าประกวดเตรียมอุปกรณ์การเขียนมาเอง ยกเว้นกระดาษ
- 4.3 ลำดับที่หนึ่งในการประกวดให้ถือตามลำดับการรายงานตัวเป็นสำคัญ
- 4.4 ใช้แบบตัวอักษรกระทรวงศึกษาธิการ หัวกลม ตัวกลม เต็มบรรทัด
- 4.5 บทความคัดลายมือให้ยึดตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด
- 4.6 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

5. เกณฑ์การให้คะแนน

- | | | |
|-------------------------------|----|-------|
| - รูปแบบที่กำหนด และสวยงาม | 20 | คะแนน |
| - ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ ครบถ้วน | 30 | คะแนน |
| - ช่อไฟ | 20 | คะแนน |
| - ความสะอาด | 20 | คะแนน |
| - ตรงเวลาที่กำหนด | 10 | คะแนน |

6. เกณฑ์การตัดคะแนน

- ผิด 3 จุด หัก 1 คะแนน ทุกเกณฑ์ตามข้อ 5
- ข้อความเขียนไม่ครบ คิดจากจำนวนคำที่ขาดหายไป 3 คำ หัก 1 คะแนน

7. รางวัลการประกวด

รางวัลชนะเลิศ	เกียรติบัตร (ตัวแทน อบจ.)		
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	เกียรติบัตร		
เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทอง	คะแนนตั้งแต่	80	คะแนนขึ้นไป
เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญเงิน	คะแนนตั้งแต่	70-79	คะแนน
เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทองแดง	คะแนนตั้งแต่	60-69	คะแนน
เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน	คะแนนไม่เกิน	59	คะแนน

4.การประกวดการตอบปัญหา

1. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

2. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันในแต่ละระดับชั้น แข่งขันประเภททีม ๆ ละ 2 คน

3. วิธีการแข่งขัน

3.1 ให้รายงานตัว ณ สถานที่แข่งขัน ภายในเวลาที่กำหนด

3.2 หากมารายงานตัวช้ากว่าเวลาที่กำหนด 15 นาที กรรมการไม่อนุญาตให้เข้าห้องสอบ

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันและค่าคะแนน

- ใช้ข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 50 ข้อ ชนิด 4 ตัวเลือก ใช้เวลา 1.30 ชั่วโมง คะแนนเต็ม

100 คะแนน

3.4 จัดการแข่งขัน 1 รอบ ทีมที่เข้าแข่งขันในรอบคัดเลือก จะต้องได้คะแนนรวมแล้วผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 50 ของคะแนนเต็ม จึงมีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขันในรอบตัดสิน โดยคะแนนที่ได้ในรอบคัดเลือกจะไม่นำไปรวมกับคะแนนที่ได้ในรอบตัดสิน

3.5 ผู้เข้าแข่งขันในรอบตัดสิน จะต้องเป็นผู้ที่ผ่านการแข่งขันในรอบคัดเลือกมาแล้ว

3.6 เวลาในการแข่งขันในรอบตัดสิน คณะกรรมการสงวนสิทธิ์ในการกำหนดเพื่อความเหมาะสม

4. ขอบข่ายของปัญหาและวิชาที่ใช้แข่งขัน

4.1 สารที่ 1 การอ่าน จำนวน 10 ข้อ

4.2 สารที่ 2 การเขียน จำนวน 10 ข้อ

4.3 สารที่ 3 การฟัง การดูและการพูด จำนวน 10 ข้อ

4.4 สารที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย จำนวน 10 ข้อ

4.5 สารที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม จำนวน 10 ข้อ

5. รางวัลการแข่งขัน

- เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทอง ตั้งแต่ร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม

- เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญเงิน ร้อยละ 70-79 ของคะแนนเต็ม

- เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทองแดง ร้อยละ 60-69 ของคะแนนเต็ม

- เกียรติบัตรเข้าร่วมกิจกรรม

5.การประกวดวรรณกรรมพิจารณา

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 2 ระดับชั้น ดังนี้

- 1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 เท่านั้น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถามที่ประกอบด้วยปรนัยและอัตนัย ซึ่งลักษณะบทอ่านเป็นวรรณกรรมตามความหมายของพจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม ฉบับราชบัณฑิตยสภาว่า “งานประพันธ์ร่วมสมัย (วรรณกรรมร้อยแก้วหรือร้อยกรองที่ประพันธ์ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 9 เป็นต้นไป) ที่มีคุณค่า ส่วนหนึ่งเพราะเป็นการสื่อสารความรู้และความรู้สึกนึกคิดของผู้คนในสังคม อีกส่วนหนึ่งเพราะเป็นหนังสือที่แต่งดีมีวรรณศิลป์ด้วย โดยทั่วไป มักเรียกว่า วรรณกรรมปัจจุบัน ถ้าเป็นงานประพันธ์ร่วมสมัยที่สร้างสรรค์ในหมู่ชาวบ้านท้องถิ่นหนึ่ง ๆ จะเรียกว่า วรรณกรรมท้องถิ่น” โดยเนื้อหามีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน และไม่ควรมีเนื้อหาเชิงลบ เช่น พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม การแสดงความรุนแรง การแสดงความก้าวร้าวเรื่องที่ผิดศีลธรรม ฯลฯ

3.2 ผู้เข้าแข่งขันทำข้อสอบ ใช้เวลาการแข่งขัน 1 ชั่วโมง 30 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

การให้คะแนนเป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 - 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- 2) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

1) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน

2) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน

3) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน

4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ 1-3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

8.1 ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคถือว่าเป็นผู้ที่ได้รับรางวัลระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

6. การประกวดเขียนเรื่องจากภาพ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 เท่านั้น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 แข่งขันเขียนเรื่องจากภาพ ดำเนินการดังนี้

1) กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน โดยภาพควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์

2) เขียนเรื่องจากภาพตามที่กำหนด ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ ความยาว 6-8 บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลาแข่งขัน 1 ชั่วโมง 30 นาที

3) ความยาวของเนื้อหา ไม่น้อยกว่า 20 แต่ไม่เกิน 25 บรรทัด เขียนเต็มบรรทัด ด้วยดินสอดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

เกณฑ์ที่พิจารณา ดังนี้

รายการ	คะแนน
การตั้งชื่อเรื่อง <ul style="list-style-type: none">- ชื่อเรื่องสอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด- ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน- ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจ / แปลกใหม่- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา- ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย	5
การเขียนส่วนนำ <ul style="list-style-type: none">- ส่วนนำมีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน- ส่วนนำสามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้- เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป- ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาสิตหรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่อง นำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ- ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ 20 ของเรียงความ	10

รายการ	คะแนน
การเขียนเนื้อเรื่อง <ul style="list-style-type: none"> - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ 1 ใจความในแต่ละย่อหน้า - เนื้อหาที่นำเสนอเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาพচিত คำคม ตัวเลข สถิติบุคคล ทฤษฎีหลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ 60 ของเรียงความ 	40
การเขียนส่วนสรุป <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนสรุปมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - ส่วนสรุปมีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ส่วนสรุปไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเขปสาระสำคัญ ทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านฉุกคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทร้อยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ 20 ของเรียงความ 	10
การใช้ภาษา <ul style="list-style-type: none"> - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย - ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย 	20
การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี <ul style="list-style-type: none"> - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ 	10
อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	5
รวม	100

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 - 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- 2) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

1) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน

- 2) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- 3) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- 4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ 1-3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

8.1 ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคถือว่าเป็นผู้ที่ได้รับรางวัลระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

7. การประกวดเรียงร้อยถ้อยความ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

ดำเนินการดังนี้

1) ให้นักเรียนเขียนเรียงความตามหัวข้อที่กรรมการกำหนดโดยตั้งชื่อเรื่องใหม่ ใช้เวลาการแข่งขัน 1 ชั่วโมง 30 นาทีโดยจะต้องเขียนเรียงความดังนี้

ชั้น ป. 4-6 ความยาวไม่น้อยกว่า 15 แต่ไม่เกิน 20บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม. 1-3 ความยาวไม่น้อยกว่า 20 แต่ไม่เกิน 25 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม. 4-6 ความยาวไม่น้อยกว่า 25 แต่ไม่เกิน 30 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

เกณฑ์ที่พิจารณา ดังนี้

รายการ	คะแนน
การตั้งชื่อเรื่อง <ul style="list-style-type: none">- ชื่อเรื่องสอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด- ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน- ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจ / แปลกใหม่- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา- ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย	5
การเขียนเนื้อเรื่อง <ul style="list-style-type: none">- ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล- ปรากฏใจความสำคัญ 1 ใจความในแต่ละย่อหน้า- เนื้อหาที่น่าเสนอเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง- ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาพศลิ คาคม ตัวเลข สถิติบุคคล ทฤษฎีหลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม- ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ 60 ของเรียงความ	40

รายการ	คะแนน
การเขียนส่วนสรุป - ส่วนสรุปมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - ส่วนสรุปมีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ส่วนสรุปไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเขปสาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านฉุกคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทร้อยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ 20 ของเรียงความ	10
การใช้ภาษา - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย - ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย	20
การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ	10
อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	5
รวม	100

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 - 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- 2) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

1) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน

- 2) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- 3) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- 4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ 1-3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

8.1 ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคถือว่าเป็นผู้ที่ได้รับรางวัลระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8.การประกวดท่องอาขยานทำนองเสนาะ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- การแข่งขันแบ่งเป็น 4 ระดับชั้น ดังนี้
- 1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 เท่านั้น
 - 1.2 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 เท่านั้น
 - 1.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 เท่านั้น
 - 1.4 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 เท่านั้น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ โดยไม่ดูบท

3.2 คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็นบทอาขยานบทหลัก 5 บท และบทอาขยานบทเลือก 5 บท รวม 10 บท โดยดำเนินการดังนี้

1) ให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานจำนวน 1 บท จาก 10 บท ของแต่ละชั้นปี เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคนใช้เป็นบทท่องบทเดียวกัน

2) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

3.3 เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- 1) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทหรือกรอง คะแนนเต็ม 30 คะแนน
- 2) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ คะแนนเต็ม 30 คะแนน
การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด 1 ครั้ง หัก 2 คะแนน)
- 3) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ คะแนนเต็ม 30 คะแนน
- 4) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน คะแนนเต็ม 5 คะแนน
- 5) บุคลิกภาพมั่นใจ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 - 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- 2) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

1) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น

และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน

- 2) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- 3) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- 4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ 1-3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดห้องสอบที่มีพื้นที่ให้นักเรียนท่องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากสถานที่แข่งขันพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงนักเรียนที่กำลังแข่งขัน

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

8.1 ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคถือว่าเป็นผู้ที่ได้รับรางวัลระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

9. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 3 ระดับชั้น ดังนี้

- 1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เท่านั้น
- 1.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เท่านั้น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภททีม
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน 3 หัวข้อ
- 3.2 ให้นักเรียนเลือกผู้แทน 1 คน จับฉลากหัวข้อแล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งคำประพันธ์ โดยตั้งชื่อเรื่องใหม่ ใช้เวลาการแข่งขัน 1 ชั่วโมง 30 นาทีโดยมีรายละเอียดดังนี้
ชั้น ป. 4-6 แต่งกลอนสี่ จำนวน 4 บท
น.ม. 1-3 แต่งกาพย์ยานี 11 จำนวน 6 บท
ชั้น ม. 4-6 แต่งโคลงสี่สุภาพ จำนวน 4 บท

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

* บทหรือกรอนที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

- 1) ไม่มีสัมผัสบังคับตามฉันทลักษณ์ของบทหรือกรอนแต่ละชนิด ดังนี้
(สัมผัสบังคับกลอนสี่)
(สัมผัสบังคับกาพย์ยานี 11)
(สัมผัสบังคับโคลงสี่สุภาพ)
- 2) กรณีแต่งกลอนสี่ หรือกาพย์ยานีไม่มีสัมผัสระหว่างบท
- 3) กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพไม่มีการร้อยโคลง
- 4) วางตำแหน่งคำเอกและคำโทในโคลงสี่สุภาพไม่ถูกตำแหน่ง
- 5) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัสกับ “กาย”)
- 6) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

4.1 ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี คะแนนเต็ม 20 คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักค่าละ 1 คะแนน
- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ 2 คะแนน

4.2 ความคิดและเนื้อหา คะแนนเต็ม 40 คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แนวคิดที่เป็น

ประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

4.3 กวีโวหาร คะแนนเต็ม 40 คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะสละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่างๆส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจเช่น ใช้อุปมาใช้บุคคลวัตเป็นต้น

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 - 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- 2) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

1) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน

2) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน

3) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน

4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ 1-3

7. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

8.1 ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคถือว่าเป็นผู้ที่ได้รับรางวัลระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ 2 เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

10. การประกวดสื่อนวัตกรรมครู

1. ผู้เข้าประกวด

ครูผู้สอนในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

2. เวลาที่ใช้ในการประกวด

นำเสนอและกรรมการซักถามไม่เกิน 12 นาที / 1 สื่อ

3. วิธีการประกวด

- 3.1 ผู้เข้าประกวดจะต้องจับลำดับ ก่อนการประกวด 30 นาที
- 3.2 ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมสื่อนวัตกรรมภายในห้อง ก่อนการประกวด 15 นาที
- 3.3 ผู้เข้าประกวดต้องนำเสนอสื่อนวัตกรรมต่อคณะกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการได้ซักถาม
- 3.4 ผู้เข้าประกวดส่งรูปเล่มผลงานจำนวน 5 เล่ม ก่อนการแข่งขัน 1 สัปดาห์

4. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม 100 คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1. รูปแบบการผลิตสื่อ 1.1 ออกแบบสื่ออย่างเป็นระบบ เนื้อหามีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้ 1.2 ส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน 1.3 เป็นสื่อที่ไม่ลอกเลียนแบบผู้อื่นมาโดยตรง 1.4 เป็นสื่อที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่นักเรียน	20
2. คู่มือการผลิตและขั้นตอนการใช้สื่อ 2.1 มีเทคนิคและกระบวนการผลิตที่ชัดเจน 2.2 มีเนื้อหาสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ 2.3 การนำเสนอสื่อเป็นไปตามลำดับขั้นตอนของหลักวิชาการ 2.4 ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้น / ช่วงชั้น 2.5 มีคุณค่าและประโยชน์กับผู้สอน และผู้เรียน	20

<p>3. สรุปรายงานผลการนำไปใช้</p> <p>3.1 มีเอกสารรายงานผลการนำไปใช้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ</p> <p>3.2 มีเอกสารเผยแพร่เป็นรูปธรรมเป็นที่ยอมรับและตรวจสอบได้</p> <p>3.3 มีเอกสารแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เกิดจากการใช้สื่อ</p> <p>3.4 รายงานการใช้จัดทำเพื่อแสดงผล และยืนยันประโยชน์ของสื่อต่อการเรียนการสอน</p> <p>***มีใช้จัดทำเพื่อการประกวดสื่อเท่านั้น</p>	20
<p>4. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต</p> <p>4.1 มีความทันสมัยแปลกใหม่</p> <p>4.2 มีความคงทน ประหยัด ง่ายในท้องถิ่น</p> <p>4.3 ใช้ประกอบการสอนได้ง่ายและสะดวก</p> <p>4.4 การจัดแสดงเรียบง่าย และมีคุณค่า</p>	20
<p>5. การนำเสนอต่อคณะกรรมการ</p> <p>5.1 ความเหมาะสมของเวลาในการนำเสนอ</p> <p>5.2 มีเทคนิคในการนำเสนอที่เหมาะสมน่าสนใจ</p> <p>5.3 มีความมั่นใจชัดเจนในการตอบคำถาม</p> <p>5.4 บุคลิกภาพ ท่วงท่า วาจาของผู้รายงาน</p>	20

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5. รางวัลการประกวด

รางวัลชนะเลิศ	เกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	เกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	เกียรติบัตร

เกียรติบัตร

เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทอง	คะแนนตั้งแต่	80	คะแนนขึ้นไป
เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญเงิน	คะแนนตั้งแต่	70-79	คะแนน
เกียรติบัตรระดับคุณภาพเหรียญทองแดง	คะแนนตั้งแต่	60-69	คะแนน
เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน	คะแนนไม่เกิน	59	คะแนน